



Primeros pasos en la base. Desde el primer día se comenzó la preparación del recinto en cuanto a configuración de las gradas y la zona trasera. Es la primera vez que se decora el pabellón al 100% y se pretende un escena inmersiva que rodeará a los atletas. No solo se ponen cubregradas sino que la decoración tapará todo lo que no sean asientos. Constará de iluminación en el suelo y, en el techo, además se subirá la estructura de las pantallas colocadas en la parte superior del recinto.

CEDIDA



Sin tregua en la preparación. El pasado 24 y 25 se montó la pista deportiva, con una base de moqueta, para proteger el suelo. En la zona del frontón del Navarra Arena, al fondo de la imagen y tapado por un telón negro, se ha habilitado la zona de calentamiento y entrenamiento para los gimnastas. Para precaución y buen mantenimiento de la preciosa pista del frontón se ha asentado un parque de baloncesto a modo de protección en este espacio de preparación.

CEDIDA

EL MAYOR CAMBIO DEL ARENA

ÁLVARO HUARTE LLORENS
Pamplona

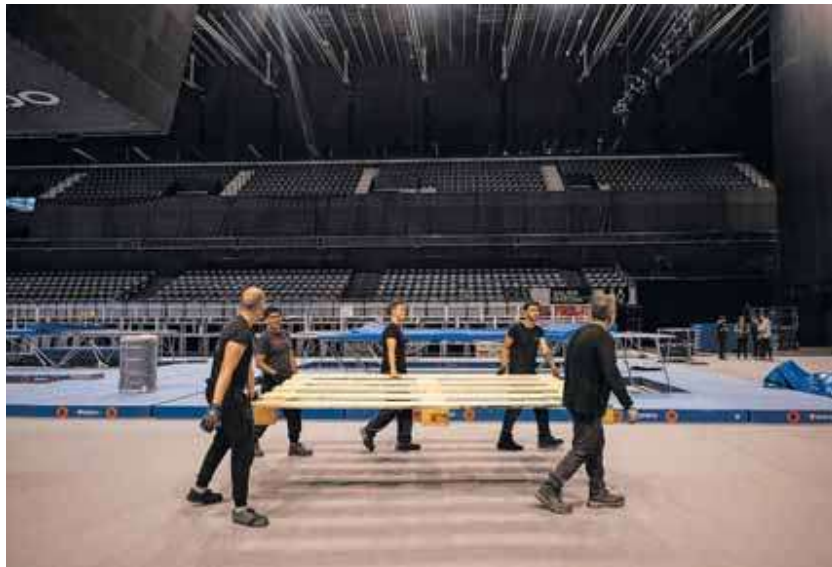
El Navarra Arena está sufriendo una de las mayores transformaciones en su interior desde que abrió sus puertas en septiembre de 2018. Por el feudo han transcurrido eventos de todo calibre, pero en lo que respecta a competiciones deportivas los saltos infinitos y las acrobacias imposibles que se podrán ver en el Campeonato del Mundo de Trampolín superarán la magnitud de lo visto hasta ahora.

El próximo miércoles dará comienzo la competición que reunirá más de 1.500 atletas provenientes de 45 países. Desde el pasado jueves 23 las preparaciones no han parado para convertir el pabellón en un espacio apto para acoger esta trascendental cita.

Bajo un suelo de moqueta, que ocupó un día de la instalación se está construyendo la zona de competición. "En un lado de la pista hay gradas antes de la zona de jueces, y en el otro están recogidas, pero sí que podrá haber gente en la grada superior. Hay que tener clarísimas las medidas, tiene que haber una distancia entre cada aparato y hasta las gradas, se mide todo al milímetro", declara María Urzainqui, de NICDO, empresa gestora del Navarra Arena.

El espacio queda dividido en dos con un panel que, a modo de podio, separará con 34 metros de diseño la zona de calentamiento del espectáculo. Dichos paneles, colocados por primera vez en el pabellón, rodearán a los atletas con más de 80 metros de traseras dignas de un escenario de olímpico. "Es la trasera más grande que hemos puesto", añade. Para el gran día de la inauguración se colocará un túnel de 50

Desde el pasado jueves hasta hoy se ha transformado la imagen del recinto para acoger por primera vez el Campeonato del Mundo de Trampolín



Últimos retoques. Los atletas comienzan el próximo domingo sus entrenamientos en el pabellón y comenzarán a competir el miércoles. Desde el lunes hasta se han incorporado los elementos de la pista y aclimatado las oficinas para jueces y equipos técnicos, salas para medios y de catering, además de salas médicas y de fisioterapia. El personal ocupado en el montaje y la organización ronda las 80 personas.

IRATI AIZPURUA

metros por el que los atletas accederán. Junto a él lucirá el innovador logo de la competición que sorprenderá con un espectáculo de luces. La figura además tendrá un relieve con el que se jugará con la iluminación.

"Todo tiene que ir medido a las normas de la FIG, incluyendo las banderas, la distancia entre ellas, todo lleva su orden. Los trampolines se revisan antes, durante y después de cada salto", declara Paloma Barrios, de la Real Federación Española de Gimnasia (RFEG). Hace más de año y

medio desde que se ofreció el Navarra Arena como sede del trampolín mundial y la preparación y colocación de los dispositivos debe ser óptima. "Debajo de los trampolines hay sensores que calculan el tiempo de vuelo y dónde cae el gimnasta", comenta Barrios. "Hay cámaras para medir el salto y otras que miden solo los pies en la caída", añade Urzainqui. Las finales serán retransmitidas el Teledporte y las demás pruebas en la aplicación de RTVE Play. Para ello se van a desplazar 30 efectivos.

Un salto de la ciudad

El material de la competición llega de diferentes países europeos, pero el evento tendrá una repercusión para Pamplona propio de una gran cita. Para el material la empresa Eurotramp, de Alemania y Gymnova, de Francia, se sumarán a la empresa portuguesa Gymnastica, que se encargará de la retransmisión streaming. Las novedosas traseras instaladas en la zona de acción provienen de la empresa Stands Navarra.

Sin embargo, la ocupación hotelera entre atletas, delegación y

CLAVES

La primera final, el viernes 7

Las primeras medallas se entregarán el viernes, en la categoría de Tumbling y Doble Minitramp, ambas por equipos. El sábado tendrán lugar las finales de las mismas disciplinas pero individual además de Trampolín por equipos y Sincronizado mixto. Las finales de Sincronizado individual y la categoría reina, el Trampolín individual olímpico, serán el domingo.

Venta abierta desde pasado 27

Primera semana.
Miércoles 5 y jueves 6: 18€
viernes 7, sábado 8 y domingo 9: 25€

Pase 5 días: 85€

Segunda semana

Jueves 13: 15€

Viernes 14, sábado 15 y domingo 16: 20€

Pase 4 días: 55€

Puntos de venta

Taquilla de Baluarte. Lun - Sab. de 11 a 14 y de 17 a 20 h.

NICDO La Morea, Lun - Sab, de 9,30 a 21,30 h.

Taquilla Navarra Arena.

Media hora antes de comenzar el evento y durante

demás personal de las federaciones llenará más de 20 hoteles en Pamplona. A su vez más de 30 empresas navarras están incluidas en estas dos semanas de tráfico de altura en el Navarra Arena. Tanto el transporte como la hostelería se beneficiarán de la llegada de los más de 4.000 profesionales acreditados que pasarán por Pamplona también con el campeonato junior y por edades de la siguiente semana. La ocupación hotelera en la comunidad roza el 100% en las semanas de ambas competiciones.

