

El Flamenco On Fire se abre a los estilos más transfronterizos

La Ciudadela centrará las propuestas más innovadoras y la plaza San José contará con artistas locales

CRISTINA ALTUNA
Pamplona

El recuerdo a Agustín Castellón, Sabicas, en el 30 aniversario de su fallecimiento, y la adaptación del festival al cumplimiento de las medidas sanitarias impuestas por la Covid19 marcarán el festival Flamenco On Fire que se celebrará entre el 26 y el 30 de agosto y reunirá las propuestas más diversas, innovadoras y relevantes de la escena flamenca actual. Además de seis grandes conciertos, el festival contará con distintas actividades programadas en la calle, mientras que, por primera vez, se abrirá al público infantil a través de un taller con el bailarín Torombo.

Con menos días de celebración y un menor presupuesto que en ediciones anteriores, debido a la crisis sanitaria, Flamenco On Fire

Remedios Amaya, Pepe Habichuela, La Macanita y Víctor Monge rendirán homenaje a Sabicas desde el balcón municipal

ha diseñado una programación con la que se pretende mostrar los distintos estilos del flamenco, desde el clásico hasta el más fronterizo o electrónico. Y lo hará no solo en Pamplona, única ciudad en la que se había celebrado el festival en las seis ediciones anteriores. Tudela recoge el testigo y acogerá la apertura del festival el próximo 26 de agosto con el concierto de Miguel Poveda.

Escenarios en la calle

Junto a Poveda, al festival acudirán cinco artistas referentes del flamenco, como son el guitarrista sevillano Vicente Amigo, el bailarín Farruquito, Pitingo y Chano Rodríguez que actuará junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra. Los grandes conciertos se cerrarán con el cuarteto formado por el contrabajista pamplonés Javier Coli-

na, el guitarrista madrileño Josemi Carmona (hijo de Pepe Habichuela y ex miembro de Ketama), el virtuoso de la armónica Antonio Serrano y el percusionista bilbaíno Borja Barrueta.

El festival saldrá a otros escenarios para mostrar las vertientes del flamenco. La Ciudadela acogerá las propuestas más innovadoras y hará un recorrido por el flamenco más fronterizo a través de María Peláe, una joven artista que hace una fusión del flamenco con códigos contemporáneos; Los Voluble, que mostrarán un proyecto electrónico; y Romeromartín, grupo de reciente creación que fusiona el flamenco con los sonidos más eléctricos. También actuarán la jerezana Tomasa Guerrero, La Macanita; y Los Chichos, considerados uno de los clásicos de la frontera musical del flamenco "a los que hay que darles su lugar como parte de la historia del flamenco y de la música de nuestro país", señala Juan Casero, codirector del Flamenco On Fire.

El festival, dentro de las actividades de calle, sumará este año cuatro emplazamientos más que

han sido elegidos, no solo por ser representativos de la ciudad, sino también por facilitar el control de aforos. El balcón del Ayuntamiento de Pamplona volverá a ser un escaparate del mejor flamenco y

Seguridad y prudencia

Arturo Fernández y Juan Casero indican que han diseñado un festival escrupulosamente responsable con las medidas de seguridad e higiene ante la Covid-19. El formato del festival se ha adaptado para cumplir con las directrices sanitarias, por lo que serán rigurosos con los aforos, las entradas y salidas a las actividades, la trazabilidad de los asistentes y el uso de mascarillas. "Queremos trasladar un mensaje de esperanza, pero también de prudencia y responsabilidad".

del homenaje a Sabicas. Los conciertos estarán protagonizados por la cantante Remedios Amaya, acompañada al toque por El Perla; Tomasa Guerrero, La Macanita, "que es una identidad de fuerza y de pureza" con el guitarrista Manuel Valencia; Pepe Habichuela y Kiki Morente; y Víctor Monge "Serranito", referente de la guitarra contemporánea española junto a Paco de Lucía y Manolo Sanlúcar. "Todos ellos tuvieron la influencia de Sabicas y rinden un perfecto homenaje", señala Arturo Fernández, codirector del festival.

La plaza de San José será el escenario para los artistas locales como Pedro Planillo, Jesús Carbonell y Jolis Muñoz, que contarán en sus actuaciones con las colaboraciones de Kiki Morente, María Vizarraga y Noño o Carmen La Talegona. Juan Casero considera que, a pesar de las dificultades derivadas de la crisis sanitaria, el Flamenco On Fire era más necesario que nunca. "El flamenco es un vehículo muy potente de emociones y sentimientos colectivos y en el momento que vivimos, que es muy especial, queremos trasladar un mensaje de esperanza. La música está cerca de la gente en los momentos difíciles. Este festival es producto de un esfuerzo colectivo muy grande y creemos que ha merecido a pena dicho esfuerzo por parte de muchas personas, entidades y artistas".



De izda a dcha: Arturo Fernández, director del Flamenco On Fire; María Antonia Rodríguez, gerente de Fundación Baluarte; Rebeca Esnaola, consejera de Cultura y Deporte; María García Barberena, concejala de Cultura; Juan Casero, director de Flamenco On Fire; Maitena Ezkutari, directora de Turismo; y Javier Fernández, director Fundación Caja Navarra. CALLEJA

PROGRAMA

GRANDES CONCIERTOS

Miguel Poveda 26 de agosto. Teatro Gaztambide de Tudela. 21.30 horas. 30 y 38 €.

Vicente Amigo 27 de agosto. Baluarte. 21.30 horas. 28 y 38 €.

Farruquito y Remedios Amaya (artista invitada) 28 de agosto. Baluarte. 21.30 horas. 28 y 38 €.

Colina, Carmona, Serrano & Barrueta 29 de agosto. Teatro Gayarre. 20 h. 18, 24 y 28 €.

Pitingo 29 de agosto. Baluarte. 21.30 horas. 28 y 38 €

Chano Domínguez y Orquesta Sinfónica de Navarra 30 de agosto. Baluarte. 21.30 horas. 28 y 38 €.

ESCENARIO CIUDADELA

29 de agosto 20.30 horas, *María Peláe; Los Volubles y Raúl Cantizano; La Macanita*. Entradas: 14 y 18 euros.

30 de agosto A partir de las 20.30 horas. *Labudú, Romero Martín y Los Chichos*. Entradas: 14 y 18 euros.

CALLES, BALCONES Y

PATIOS

Balcón del Ayuntamiento de Pamplona Aforo: 400 personas. *Remedios Amaya* (día 27), *Macanita* (día 28), *Pepe Habichuela y Kiki Morente* (día 29) y *Vitor Monge "Serranito"* (día 30). Entrada gratuita.

Plazuela San José 29 y 30 de agosto. Aforo: 250 personas. Artistas navarros y colaboraciones. *Pedro Planillo+Kiki Morente; Jesús Carbonell + María Vizarraga y Noño; Jolis Muñoz + Carmen La Talegona*. Entrada gratuita.

Cívovx Condestable 27 al 30 de agosto. Aforo: 100 personas. *Antonia Jiménez; Rafael de Utrera y El Perla; Víctor Monge "Serranito" y Antonio Serrano*. Entrada gratuita. **Palacio de Ezpeleta** 29 y 30 de agosto. Aforo: 120 personas. Flamenco para niños. Con *Torombo*.

ETERNO SABICAS

27 de agosto Baluarte. 17 horas. Conferencia *Sabicas, el maestro que nos formó a distancia* impartida por José Ma-

nuel Gamboa.

28 de agosto Cívovx Condestable. 17 horas. Documental *Revelando a Mario*, de Simó Mateu.

29 de agosto Baluarte. 17.30 horas. *El genio tocar de Sabicas*, audición y coloquio con Carlos Martín Ballester.

30 de agosto Cívovx Condestable. 17 horas. Documental *El fabuloso Sabicas*, de Pablo Catalunyaud.

Entradas y reserva de invitaciones www.flamencoconfire.org