

Navarra, un festival en el BIME PRO

EL ENCUENTRO MUSICAL CERRÓ AYER SU NOVENA EDICIÓN, QUE HA CONTADO CON IMPORTANTE PROTAGONISMO FORAL

Un reportaje de Ana Jiménez Guerra

La novena edición de BIME PRO, el encuentro internacional de profesionales del sector musical que se celebra anualmente en Bilbao, echó ayer el cierre a su novena edición que ha tenido importante protagonismo navarro: un stand propio de la comunidad, participación de profesionales en las ponencias, actuaciones de artistas como Zetak, Ibil Bedi, Malaiierba y Andrea Santiago –hoy será el turno de Chill Mafia en el festival BIME, hermano mayor del encuentro profesional–...

El Palacio Euskalduna bilbaíno ha sido el centro del BIME PRO, en un encuentro al que han asistido 3.500 personas de todos los países. Aquellos que se acercaron al stand de la Comunidad Foral pudieron conocer de primera mano Navarra Live Music!, la iniciativa del Gobierno de Navarra para impulsar el sector musical. Además, también se exhibió una selección de trabajos discográficos de diferentes artistas locales, como Chica Sobresalto, Javi Robles, Leihotikan, Nahiak Nahi, Ciclonautas...

En cuanto a las ponencias, participaron profesionales navarros como Moncho Urdiáin, director gerente de Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio (NICDO), quien fue uno de los protagonistas de la conferencia *Nuevas tendencias en la gestión de recintos*, donde el resto



Andrea Santiago, durante su actuación del jueves en la sala Backroom.

de ponentes valoraron la interlocución que ha existido entre el Gobierno de Navarra y el sector musical, algo que no se ha dado en otras comunidades, apuntaron. En ese sentido, Urdiáin avanzó que con la pandemia, desde NICDO han aprendido “a estar más cerca del sector” y ahora, de cara a futuro, el objetivo es “llegar más lejos” y “potenciar la cultura, el turismo de reuniones y el ocio”.

ZETAK Y BOMBA ESTÉREO, UNIDOS Además de las actuaciones anunciadas de Andrea Santiago, Ibil Bedi, Chill Mafia y Malaiierba, el pasado jueves Zetak protagonizó la ceremonia de clausu-

ra de la octava edición del BIME, en una actuación especial junto a la banda colombiana Bomba Estéreo, para celebrar que Bogotá se convertirá en la primera sede de BIME en América Latina, del 4 al 7 de mayo de 2022. El de Arbizu actuó junto a los colombianos formando parte del DJ set, como colofón del BIME PRO 2021, que ayer contó con las últimas charlas.

A Bilbao el encuentro regresará del 26 al 29 de octubre de 2022, en una cita que para Navarra será su cuarta participación. Y si este año se presentó el dato de contar con 77 festivales en la comunidad al año, ¿se superará la cifra para la próxima edición? ●