

d2

FESTIVAL
SANTAS
PASCUAS25 dic. - 09 ene.
Pamplona/Iruña
Abe. 25 - Urt. 09

Santas Pascuas apuesta por una Navidad con conciertos

El festival cambia de escenarios y duración para adaptarse a las restricciones

Se ha programado del 25 de diciembre al 9 de enero en el Navarra Arena, Baluarte y Zentral

Cuenta con artistas como Silvia Pérez Cruz, Belako, El Columpio Asesino, M^o José Llergo o María Arnal y Marcel Bagés

JESÚS RUBIO
Pamplona

En marzo, los organizadores del SantasPascuas ya tenían "medio apalabrado" buena parte del cartel para este 2020. Se trata de la quinta edición de un festival musical y cultural que tiene la particularidad de celebrarse en los fechas Navidad y por el que han pasado desde Rosalía cuando todavía no era una celebridad hasta nombres consolidados como Juan Perro o León Benavente. No muchas semanas después de que Quique González cerrara la edición de las Navidades pasadas, los organizadores del festival tenían claro "por dónde evolucionar", dice Javier Muruzábal, su director. Hasta que llegó el virus, y como tantas cosas, todo quedó en agua de borrajas.

Pero no del todo. La organización del festival decidió cambiar todo lo que fuese necesario, adaptarse a las restricciones que impone la pandemia, y confiar en que se podrán celebrar conciertos en vi-

vo en Navidad. Han cambiado de escenarios. Los conciertos que antes se hacían en los bares pasan al Zentral, los que se hacían en esta sala, "los más energéticos", se trasladan al Navarra Arena y los que se celebraban en Baluarte se mudan de la Sala de Cámara, mucho más pequeña, a la principal. También cambia su duración, que se alarga más allá del Día de Reyes, hasta el 9 de enero. "Hemos trabajado con todas las posibilidades que había, hemos buscado huecos y hemos alargado el festival para no pisarnos con otras propuestas. Lo que queremos es generar cultura", decía Javier Muruzábal. El festival presentó su cartel ayer en el Palacio Euskalduna de Bilbao, dentro del encuentro de profesionales de la música BIME Pro.

Todos los conciertos se han programado con las limitaciones de aforo que impuso el Gobierno de Navarra hace unas semanas, aunque se han anunciado horarios que hoy, por el cierre obligatorio de las 21 horas, serían inviables. En todo caso, está por ver cómo será la situación en diciembre, y las medidas de seguridad que habrá que seguir entonces. "El festival se ha reformulado para ser seguro y que a la vez la experiencia sea gratificante. Está adaptado al 100% a lo que era la nueva normalidad. Confiamos en que dentro de dos meses estemos en ese punto. Si no, nos adaptaremos. Tenemos tres ciclos, cada uno con sus requerimientos. Veremos si podemos hacer los tres, una parte o hay que reconducir alguno", decía Muruzábal, que in-

sistía en la idea de la cultura "es segura", recordaba el informe que aseguraba, de 8.500 brotes del virus, sólo uno se había originado en el ámbito cultural. "Pamplona tenía una escena musical importante y en la pandemia se han hecho las cosas muy bien", apuntaba el director del festival.

En la presentación en Bilbao, Javier Lacunza, director de NICDO, destacó el "ejercicio de responsabilidad" que existe detrás de presentar un festival en un momento como el actual, y explicó que las medidas de seguridad son, las mismas que, desde su reapertura en agosto, se han implementado en Baluarte y Navarra Arena: "Distancia, mascarillas, servicio en mesa, trazabilidad o ventilación de los recintos, un hecho que se minusvalora".

Influencia en el cartel

El festival de este año cuenta con nombres tan conocidos como Silvia Pérez Cruz, Belako o El Columpio Asesino, con artistas que empiezan a despuntar como María José Llergo, además de varios grupos de la escena navarra. Las circunstancias también han influido en la confección del cartel. Primero, cuenta Muruzábal, para que los grupos encajaran en los nuevos escenarios. Y después, porque "la contratación no es fácil siempre. Hay artistas que en estos tiempos prefieren tomarse un par de años sabáticos".

Los nuevos escenarios han ampliado además los gastos de producción del festival, que tendrá un presupuesto de unos 200.000 euros. "Siempre hemos querido un festival viable, para que se pueda celebrar al año siguiente. Seguimos con la misma filosofía. Por eso este año se han ajustado los técnicos, los artistas, todos..."



El periodista Fernando Garayoa, Javier Lacunza, Javier Muruzábal, el artista Pello Repáraz y Albaro Arizaleta, director artístico del festival, en la presentación de SantasPascuas en Bilbao.



Juárez ofreció un concierto tras la presentación.

EL FESTIVAL

Escenario Joven Navarra Arena

25-12-20. 19.30 h. 22 y 26€



EL COLUMPIO ASESINO

Surgida a finales de los años noventa en Pamplona, es una de las bandas más influyentes del pop alternativo nacional. Vuelven a los escenarios de la mano de Oso Polita/Last Tour, en el que muestran su cara más pop.



BELAKO

El grupo vizcaíno ha editado su cuarto disco *Plastic Drama*, que los organizadores de SantasPascuas califican como "su álbum más abierto en cuanto a sonido, más autocrítico desde el punto de vista social y más ambicioso en cuanto a lanzamiento".

1.200

26-12-20. 19.30 h. 18 y 22€.



ZETAK

Es un proyecto de música electrónica en euskera y un proyecto artístico multidisciplinar creado por el navarro Pello Reparaz. En su disco homónimo, el trabajo con distintos sintetizadores se ha concretado en un sonido duro y oscuro.

ESPECTADORES Los conciertos se celebrarán en formato Club, con mesas y sillas altas para hasta 4 personas, servicio de comida y dos pantallas.



KETEKALLES

Un grupo de mujeres nacido en 2016, que fusiona estilos urbanos, rumba, funk, hip hop, soul, rock, pop, incluso trap. Un proyecto de crowdfunding les permitió lanzar en febrero su primer álbum *Remendar el Caos*.

Ciclo Auditorio Baluarte

3-1-21. 19.30h. 30 a 38€



SILVIA PÉREZ CRUZ

La catalana presenta su último disco, *Farsa*, en el que conversa con disciplinas artísticas como el teatro, el cine, la danza, la poesía, la pintura o el cine de animación.

8-1-21. 20h. 16 y 18€



MARÍA JOSÉ LLERGO

La joven cordobesa aprendió de su abuelo, un cantautor autodidacta. Estudió más adelante jazz y clásica. Su disco *Sanación* es flamenco aderezado de otros sonidos.

60%

DEL AFORO El festival salta de la Sala de Cámara a la Principal que reduce su aforo total de cerca de 1.500 espectadores a un 60%.

9-1-21. 20h. 18 a 25€



MARÍA ARNAL Y MARCEL BAGÉS

Con su disco debut *45 cerebros y 1 corazón* (2017) lograron una docena de galardones y conciertos en cuatro continentes. Preentrenarán su nuevo proyecto en Pamplona.

Escena SantasPascuas Sala Zentral

26-12-20. 13h. 8€



PABLO UND DESTRUKTION

El proyecto del músico asturiano Pablo García Díaz está a medio camino de la música de autor, el folk o la psicodelia. Ha editado cinco discos.

26-12-20. 20.30h. 6€



DJ CHELIS Y GÖO

Presentan *Luz al final del túnel*, una sesión donde se mezclarán elementos vocales o percusión, con estilos que pueden ir desde el *ambient*, electro, break, jazz...

140

ESPECTADORES podrán ver los conciertos en formato Cabaret con mesas de 2, 4 o 6 personas. El festival reformula así los conciertos en los bares.

27-12-20. 13h. 6€



BRECHA

El grupo "nace con una consigna ecléctica y colectiva", con varias propuestas en el escenario y un triple disco, cada uno grabado con productor y formas diferentes.

27-12-20. 19.30h. 10€



JUÁREZ

Los pamploneses, referente del *underground*, presentan su cuarto disco.



JON ULECIA & CANTINA BIZARRO

El proyecto del músico navarro cuenta con tres discos.



ANDREA SANTIAGO

A la navarra se la ha calificado como una cantautora con tendencias al folk de los 70 y matices *indies*. Bebe de artistas como Joni Mitchell, Mazzy Star, Nick Drake...

2-1-21. 20.30h. 12€



LOS ESTANQUES

Son una banda de pop psicodélico afincada en Madrid, con influencias de grupos como Soft Machine, Gong, Caravan o Génesis. Autoeditaron su primer disco en 2017.