

El Orfeón regresará al Auditorio Nacional con la 'Octava' de Mahler

El coro ofrecerá un concierto en la Catedral de Tudela, donde no se actúa desde hace 40 años

PAMPLONA – El Orfeón Pamplonés regresará en junio al Auditorio Nacional con la *Octava* de Mahler. Este será uno de los hitos de una temporada en la que también destacan un concierto del coro en la Catedral de Tudela, donde no se actúa desde hace 40 años, en el que estrenará una obra inédita de Fernando Remacha. Pero, antes de todo eso, la programación de este curso arrancará mañana, sábado, en el Palacio Euskalduna de Bilbao junto con la Banda Municipal de Bilbao, en una sesión en la que se interpretará *Carmina Burana*, de Orff.

De "histórica" calificó ayer el director artístico del Orfeón Pamplonés, Igor Ijorra, la interpretación de la *Octava* de Mahler en el Auditorio Nacional en junio. Será el cierre de la temporada y el coro navarro estará acompañado por la Orquesta Nacional, el Orfeón Donostiarra y los coros Nacional y de la Comunidad de Madrid. En su comparecencia ante la prensa, Ijorra fue desgranando una programación en la que habrá espacio para la música mexicana con el Mariachi Vargas, en octubre en Baluarte, en la que también se abordarán grandes obras del repertorio, como la *Novena Sinfonía* de Beethoven, que llegará en diciembre bajo la batuta de Juanjo Mena dentro del ciclo de la Orquesta Sinfónica de Navarra; el *Réquiem Alemán* (en el Conservatorio de Pamplona y en el Auditorio de Zaragoza en su versión de dos pianos y percusión) o el *Réquiem de Mozart* con el maestro Masaaki Suzuki junto a la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

El Orfeón se reunirá en el escenario en varias ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Navarra en conciertos como el extraordinario de Navidad y



Mari Paz Arizkun, subdirectora; Daniel Sánchez, presidente, e Igor Ijorra, director del Orfeón. Foto: Iban Aguinaga

también, bajo la batuta de Perry So, su director titular, para interpretar *Das Paradies und die Peri*, de Robert Schumann. La Escolanía, con coralistas entre los 11 y los 17 años, actuará también en la temporada de Baluarte con la ópera *La Bohème*, de Puccini. Además, el Orfeón compartirá escenario con la prestigiosa Orquesta del Siglo XVIII para interpretar *Schöpfungsmesse*, de J. Haydn.

EN LOS CENTROS La vocación docente del Orfeón seguirá cobrando fuerza durante esta temporada con

proyectos como la Red Coral de Centros Educativos de Navarra, que busca entrar en las aulas y enseñar música coral al alumnado. El año pasado fueron seis los centros participantes y más de 500 nuevos coralistas se atrevieron en el escenario en un concierto de fin de curso. Esta vez se espera que sean de nuevo seis los centros, y es probable una nueva incorporación en Primaria, con alumnos entre los ocho y los dieciocho años de Primaria y Bachiller. En concreto, participan Amaiur Ikastola HLHIP, C.E.I.P.

Vázquez de Mella – Bayonne (Enseñanzas musicales integradas), IES Navarro Villoslada, IES Sarriguren BHI, Alaitz BHI (Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza) e IES Plaza de la Cruz (Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza)

Además, los participantes en la I Competición de Coros de Empresa organizada por el Orfeón Pamplonés y la Cámara Navarra de Comercio cantarán a la Navidad en un concierto el próximo 17 de diciembre. – *Diario de Noticias*

CALENDARIO

- **1 de octubre.** *Carmina Burana*, de Carl Orff. Palacio Euskalduna de Bilbao. 19.00 horas.
- **14 de octubre.** Mariachi Vargas de Tecalitlán. Auditorio Kursaal. 19.30 horas. Con los Tenampas.
- **15 de octubre.** Mariachi Vargas de Tecalitlán. Auditorio Baluarte. 19.00 y 21.30 horas. Con Los Tenampas.
- **12 de noviembre.** *Música en Navarra*. Concierto en Tudela. 19.30 horas. Ciclo Laboral Kutxa. Organista: Gerardo Rifón.
- **19 de noviembre.** *Misa de Santa Cecilia*. Iglesia PP. Dominicos. 12.00 horas.
- **29 de noviembre.** *Misa de San Saturnino*. Iglesia San Saturnino. 11.00 horas. Con la Capilla de Música de la Catedral.
- **15 de diciembre.** *Novena Sinfonía* de L. van Beethoven. Auditorio Baluarte. 19.30 horas. Ciclo OSN.
- **23 de diciembre.** Concierto de Navidad. Baluarte. 19.30 horas. Orquesta Sinfónica de Navarra.
- **15 de febrero.** *Ein deutsches Requiem*, de J. Brahms. Conservatorio Pablo Sarasate.
- **18 de febrero.** *Ein deutsches Requiem*, de J. Brahms. Dos pianos y percusión. Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart. 18.30.
- **19 de marzo.** *Schöpfungsmesse*, de J. Haydn. Fundación Baluarte. Orquesta del Siglo XVIII. 18.30 horas.
- **11 de mayo.** *Das Paradies und die Peri*, de Robert Schumann. Auditorio Baluarte. Ciclo Orquesta Sinfónica de Navarra. 19.30 horas.
- **1 y 2 de junio.** *Réquiem* de Mozart (Versión de Masato Suzuki). Palacio Euskalduna. 19.30 horas. Sinfónica de Bilbao.
- **30 de junio, 1 y 2 de julio.** 8ª *Sinfonía* de G. Mahler. Auditorio Nacional. Orquesta Nacional. Coro Nacional y Coro de la Comunidad de Madrid. Orfeón Donostiarra y Orfeón Pamplonés.
- **Mediados de agosto.** Festival de verano.