



La Filmoteca arranca junio con documentales de música

• La sala recibirá este mes la visita de Quino Piñero, Amaia Remírez, Chad Hahne, Matías Piñero o Maddi Barber, entre otros cineastas

DN Pamplona

La Filmoteca de Navarra arranca el mes de junio con la tercera edición de Press Play!, un ciclo de cine documental musical organizado por REDO en colaboración con la Filmoteca. Cada sesión contará con un debate dirigido por una persona especialista de la temática que se aborde.

Así este miércoles se podrá ver *Una sinfonía de ruidos. La revolución de Matthew Herbert*

(Enrique Sánchez Lansch) presentada por Andrea Aisa. El miércoles 8 será el propio director de la película *New Voices in an Old Flower*, Quino Piñero, quien se acerque a Pamplona. Amaia Remírez, codirectora junto con Raúl de la Fuente de *Maldiva. A Love Song to Sarajevo*, participará en la presentación del día 15 que se completará con *Por qué cantan las aves*, de Alejandra Quintana Martínez, con la participación de Zarys Falcón. El ciclo se cerrará el día 22 con *American Rapstar*, de Justin Staple, que contará con la presencia de Guillermo Bergantiños.

Las sesiones dedicadas al cine en relación con Navarra están

dedicadas en junio al reconocimiento del cine amateur. El jueves 2 de junio Mitxel Sádaba presentará el corto *La charla y Goyo Rodríguez* el mediodía de *Demasiado dinero*, en el género del suspense y el thriller respectivamente. La siguiente sesión coincide con la celebración internacional del Día de los Archivos (9 de junio) y la Filmoteca estrena el documental *La montaña enmascarada*, que tiene como foco de recuperación de diversos carnavales en diversas poblaciones pirenaicas. La presentará su director, Domingo Moreno. La tercera propuesta de esta sección se traslada a San Fermín con un programa doble: *Pioneras. Mujeres tras un cartel*, de Marga Gu-

tiérrez, y *Pamplona y los Sanfermines*, un proyecto de Fase 3 con realización de Santi Echeverría.

Drag Queens en Cuba

Además, la Filmoteca proyectará la película ganadora del festival Rizoma, *Transformistas*, sobre un grupo de drag queens cubanas, que es la primera película no española que gana el certamen. Estará en Pamplona su director, Chad Hahne. También se podrá ver el premio especial del jurado, *Si yo fuera el invierno mismo*, de Jazmín López, el viernes 3 de junio.

Viola, del argentino Matías Piñero, será la película que se presente en la sección que programa el Ateneo Navarra. Será el jueves 16 y la sesión contará con la presencia del director, que presentará además el corto *Sycorax*, que hizo junto a Lois Patiño.

Respecto a las sesiones especiales programadas en junio por la Filmoteca, el viernes 17 se podrá ver el clásico *Chinatown* de

Roman Polanski, en una sesión especial con motivo del Día internacional de la desertización y la sequía. El viernes 24 le llegará el turno a Aftersun, de Lluís Galter, de lamano del D'A Tour que realiza cada año el festival barcelonés D'A. Por último, la efeméride de los 50 años de los Encuentros del 72 en Pamplona son la razón de que se programe *John Cage: Journeys in Sound*, de Allan Miller y Paul Smaczny, sobre el compositor de vanguardia estadounidense, y *Déjame hablar*, de Samuel Alarcón, un corto sobre el compositor Luis de Pablo. El director de este último estará presente en la sesión.

La programación de junio de la Filmoteca se completa con Foco Punto de Vista, que rescata algunas de las películas del certamen pamplonés. El jueves 23 se podrá ver *Gorria*, la película con la que Maddi Barber ganó el Proyecto X Films, y *Jo Ta Ke*, de Aitziber Olaskoaga. La sesión contará con la presencia de Barber.