

SantasPascuas destaca la seguridad de los conciertos

• La organización pone de relieve el éxito de público en las primeras citas del festival, con 1.000 personas en los del Navarra Arena

DN Pamplona

La organización del festival SantasPascuas ha destacado el éxito de los primeros conciertos pese a la pandemia, lo que pone en evidencia “el poder de unión de la cultura en tiempos difíciles” y “que se pueden realizar eventos completamente seguros”.

Los directos de Belako y El Columpio Asesino inauguraron el 25 de diciembre en el Navarra Arena el ciclo Escenario Joven, que siguió un día después con los de Ketekalles y Zetak, congregando en ambos a más de 1.000 personas. También el 26 de diciembre, la Sala Zentral fue el escenario en el que se abrió el ciclo Escena SantasPascuas con los shows de Pablo Und Destruktion y DJ Chelis & Gõo, el primer lleno de esta edición. Al mismo tiempo, Tudela se sumaba por primera vez al SantasPascuas con los conciertos de El Columpio Asesino y Juárez en el Teatro Gaztambide. Un día más tarde, el 27 de diciembre, Brecha colgó el segundo cartel de todo vendido en la Sala Zentral, en la que también actuaron Jon Ulecia y Cantina Bizarro y Juárez. “En todos los conciertos, la excelente respuesta del público ha sido un año más la muestra del papel de relevancia que juega el festival en la vida cultural de Navarra”.

