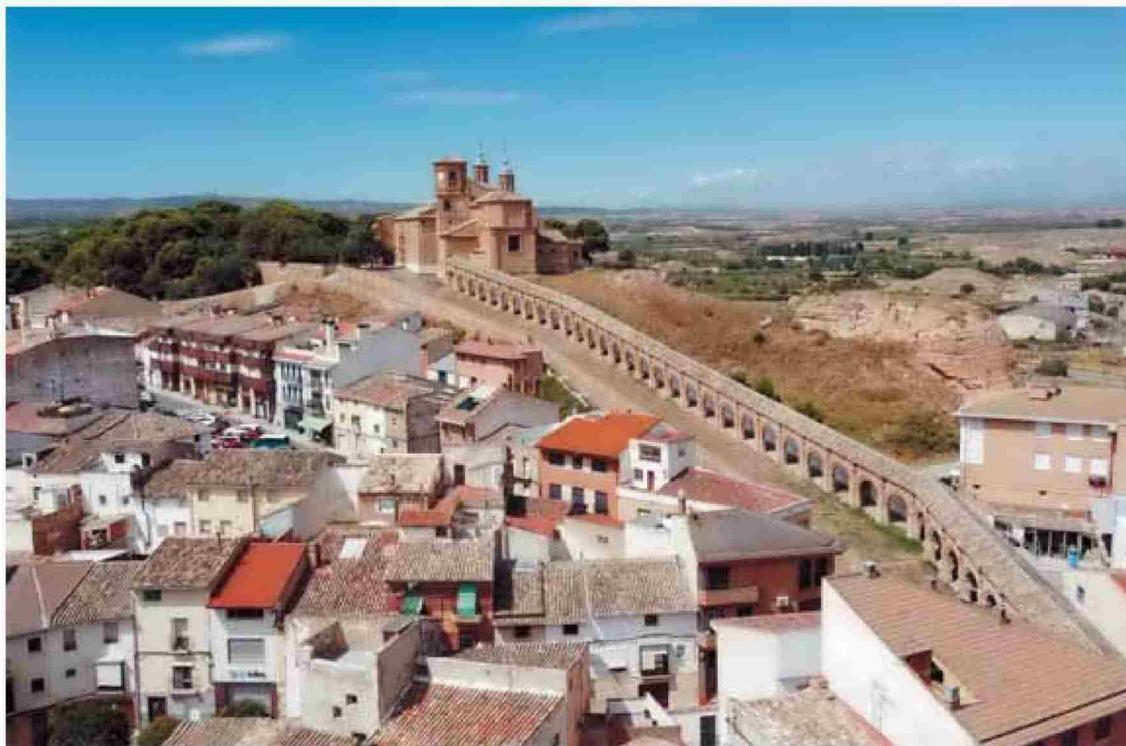


De verano por Navarra Cascante



Vista general de Cascante con la basílica en honor a Nuestra Señora del Romero al fondo.

BLANCA ALDANONDO



EN DATOS

Alcalde. Alberto Añón Jiménez (Navarra Suma).

Habitantes. 4.013 en 2019 y 4.003 en 2009.

Afiliados a la Seguridad Social. 860 personas, 45 menos que en febrero.

Extensión. 62,93 km². Limita al norte con Murchante; al este con Ablitas; al sur con Barillas, Monteagudo, Tulebras y Tarazona (Aragón); y al noroeste con Tudela.

Principales cultivos. Cereal, olivos, viña y almendros.

Ganadería. Ovina.

Número de viviendas. 2.383.

Industria. Automoción, mobiliario educativo, almazara y servicios, entre otras.

Escuela. Colegio Público Santa Vicenta María (430 alumnos).

Centro médico. Avenida de Caridad. 948 84 45 00.

Otros servicios. Biblioteca, casa de cultura, auditorio, servicio de respiro, guardería (60 niños), comedor social, club de jubilados, piscinas municipales, etc.

Presupuesto. 3.800.000 €.

Fiestas patronales. Virgen del Romero y Cristo de la Columna. Este año se iban a celebrar la última semana de agosto.

Cascante cuenta con un destacado pasado romano que sigue teniendo protagonismo en la actualidad gracias a su yacimiento y a las distintas iniciativas promovidas por el Ayuntamiento y otros colectivos

Una ciudad con acento romano

LEYRE ESTÉVEZ COLOMA Cascante

CASCANTUM fue una villa romana clave en la orilla del Queiles que tuvo el Fuero de Lacio. En la actualidad, la localidad ribera de Cascante aún conserva el talud donde en su día se levantó el acueducto romano, que ahora marca la dirección del sistema de riego. Además, destacan vesti-

gios del Imperio como la Casa Duplá (que era el antiguo palacio donde residía el gobernador romano) y la presa de la Estanca.

Para mantener la esencia de esta época, cada año Cascante celebra su Semana Romana en junio, organizada por la asociación Vicus, y que involucra a todos los sectores del pueblo, desde lo cultural e histórico hasta lo gastronómico, ya que muchos bares del

municipio preparan menús romanos durante esas jornadas.

Este año, debido a la crisis del coronavirus y los rebotes en la zona durante las últimas semanas, muchos actos han tenido que reinventarse o aplazarse, por lo que de la Semana Romana ha pasado a ser el 'Verano Romano', en el que ha tenido lugar hasta una representación teatral difundida en el canal de Youtube del evento

para evitar aglomeraciones de público.

También desde hoy, y después de una votación entre los vecinos que decidieron adelantarlas de septiembre a agosto, se iban a celebrar las fiestas patronales en honor a la Virgen del Romero y el Cristo de la Columna. Sin embargo, como en el resto de villas navarras por la evolución de la pandemia, este año toca esperar.

ALBERTO AÑÓN JIMÉNEZ ALCALDE DE CASCANTE (NAVARRA SUMA)

“Todo nuestro patrimonio histórico y turístico es una joya”

Alberto Añón Jiménez, alcalde de Cascante, destaca la variedad de elementos turísticos y de ocio que ofrece su villa para un turismo cultural y familiar.



Alberto Añón, alcalde de Cascante.

BIANCA AL DANONDO

L.E.C. Cascante

¿Qué proyectos tiene Cascante para el futuro próximo?

Grupo Enhol va a construir, a comienzos de 2021, un parque eólico y una instalación fotovoltaica en la localidad, que estarán terminadas para finales del año que viene. Además, antes de que acabe 2020 tenemos pendiente la construcción de un nuevo polígono industrial con Nasuvinsa, el cerramiento del frontón, la construcción de otra pista semicubierta de pádel y la reforma de los vestuarios del polideportivo y el campo de fútbol. Por otra parte, la ampliación del colegio también estará lista antes de diciembre.

¿Cómo vivió tener que comunicar la suspensión de las fiestas?

Con mucha tristeza. Es la mejor semana del año en Cascante, en la que nos gusta disfrutar y ver disfrutar a los nuestros. Lo que más voy a echar de menos es el día de la Virgen del Romero -hoy 29 de agosto-, por el ambiente tan emotivo que se respira durante toda la jornada. Pero ya vendrán más años. Va a venir bien para darnos cuenta de lo que tenemos.

¿Cuánto era la partida de fiestas y a qué se va a destinar ahora?

Habíamos reservado 180.000 euros, que se han invertido en la

compra de los derechos de aprovechamiento de las parcelas del parque fotovoltaico y en ayudas dirigidas a autónomos y Pymes. También tenemos una parte para cubrir los futuros imprevistos de la crisis. Aún quedan 4 meses este año, que coinciden, además, con el otoño y parte del invierno. No sabemos lo que se nos puede venir encima de aquí en adelante, así que hay que estar preparados.

¿Qué actividades culturales alternativas se han planteado en este verano tan atípico?

Lo último que ha tenido lugar ha sido el Azada Fest, festival anual de muralismo, que este año cumple su segunda edición, aunque se han suprimido todas las actividades multitudinarias y se ha permitido exclusivamente que los artistas pinten sus graffitis. Casi todos los demás han sido cancelados. La Semana Romana adaptó su repre-

sentación teatral, que pasó a ser telemática, por los rebrotes en la zona. Lo que más nos ha dolido ha sido cancelar el Festival de Música Estaciones Sonoras, tanto su edición del pasado mayo como la que tendría lugar en septiembre, pero entendemos que no es momento de correr riesgos.

¿Qué tal pasaron el confinamiento en la ciudad?

Con mucho miedo, pero también con responsabilidad. Quiero volver a agradecer a todos los vecinos y vecinas que colaboraron, de la forma que han podido, en hacer la compra a nuestros mayores y fabricar mascarillas y EPIs en momentos en los que hacían mucha falta. También doy las gracias de nuevo a Industrias Areso y Grupo Villa por su producción de material higiénico-sanitario y de limpieza, porque han abastecido a gran parte de la población de la zo-

na. Además, como aún no hemos salido de esto, desde hace 15 días el Ayuntamiento ha vuelto a poner en marcha la desinfección semanal de mobiliario urbano y calles.

¿Cómo calificaría la situación actual en la que se encuentra Cascante?

Lo más importante es que cuenta con una oferta industrial bastante polivalente, ya que los sectores son diversos. Aún así, muchos vecinos dependen de ir a Tudela para trabajar, por lo que cada vez se está convirtiendo más en una ciudad dormitorio. Por otra parte, con la crisis hay muchas empresas que siguen en ERTE y todavía necesitan recuperarse de los daños.

¿Cuáles son las principales carencias que detecta en la villa?

La más necesaria actualmente es un polígono industrial público. Hay una demanda real de empresas que querrían instalarse en Cascante o de algunas a las que les gustaría ampliar sus instalaciones, y nos encantaría poder ofrecerles la posibilidad de hacerlo.

¿Qué le diría que tiene de especial Cascante a alguien que piense ir de visita?

Todo nuestro patrimonio histórico y turístico es una joya, ideal para el turismo cultural y familiar. Para empezar, el Parque del Romero es una perla de la Ribera, y también de Navarra. Arquitectónicamente hablando, contamos con monumentos como la basílica de El Romero, la iglesia en honor a Nuestra Señora de la Asunción y la iglesia de Santa Vicenta María. También son de alto interés turístico el yacimiento arqueológico y el museo etnográfico. Además, contamos con diversas opciones de ocio, entre las que destaca el Centro Termohidrico.



Anselmo Pinilla.

AL DANONDO

“Estaciones Sonoras’ no tiene cabida en esta situación”

L.E.C. Cascante

Anselmo Pinilla, ingeniero de 38 años y natural de Cascante, es el director del Festival de Música Estaciones Sonoras, organizado altruistamente por más de 20 vecinos y vecinas de la ciudad. Debido a la pandemia, la edición de este año se ha pospuesto al 14 y 15 de mayo y 2 y 3 de octubre de 2021.

“Somos un pueblo pequeño y no contamos con los recursos de las grandes ciudades, pero nuestras programaciones musicales despiertan envidia sana por los artistas, calidad y actividades diferentes que tenemos, además de ser tan intergeneracional”. Así es como definió Pinilla la esencia del evento, que genera más riqueza que las fiestas patronales.

En cuanto a la cancelación, añadió: “Volveremos en 2021 con más fuerza, ya que la cultura, en todas sus facetas, es una parte esencial de nuestras vidas, y así nos lo demandan nuestros seguidores”. Además, añadió: “Queremos ver las calles llenas de gente disfrutando, así que esperaremos para estar al 100%, ya que en esta ‘nueva normalidad’ no tiene cabida un festival así”.

“El objetivo es sensibilizar a los vecinos sobre su propia historia y tradiciones”

Santiago Rueda lleva una década al frente de la Asociación Cultural Vicus de Cascante, que cuenta con más de 150 socios

L.E.C. Cascante

“Siempre me han dicho que es bueno ser curioso”. Con esta rotunda afirmación explica Santiago Rueda, cascantino de 54 años y abogado de profesión, su pasión por la cultura y el pasado histórico de su ciudad. Son estas ganas de conocer y dar a conocer Cascante las que le llevaron a ser el presidente de la Asociación Cultural Amigos de Cascante Vicus desde hace 10 años. Este colecti-

vo sin ánimo de lucro, que cuenta con más de 150 socios, se fundó en 2004 con el fin de proteger el patrimonio cultural de Cascante a través de actividades y proyectos de investigación.

“Valorar lo que se tiene cerca”

Para Rueda, el objetivo de la entidad es “sensibilizar a los vecinos sobre su propia historia y tradiciones, para que así puedan valorar lo que se tiene cerca”.

Entre las iniciativas de la asociación destacan la potenciación de la Semana Romana con la organización de diversos estudios y conferencias, además del tradicional taller de arqueología, que suele tener lugar entre octubre y abril en el yacimiento de Piecordero. Sin embargo, este año la

pandemia impidió que pudieran realizar las excavaciones, aunque siguieron con la parte teórica del curso de forma telemática. En sustitución, todas las semanas han elegido una pieza del laboratorio para exponerla virtualmente en la página web www.semanaromanacascante.es.

Una novedad cultural de este año, que no pudo llevarse a cabo por la crisis del coronavirus, fue la *masterclass* ‘Cascante’, que hubiera tenido lugar en marzo, en la que se iban a celebrar talleres musicales para todos los públicos. Además, la jornada iba a contar con un concierto de la Banda Municipal de Música de Cascante. La intención de Vicus es que este evento se pueda celebrar el año que viene.



Santiago Rueda, presidente de Vicus.

BIANCA AL DANONDO

Por el momento, la actividad más próxima es un curso junto a estudiantes de Historia de la UNED, que Vicus espera poder celebrar de forma presencial durante los días 12 y 13 de septiembre.

Volviendo a los proyectos mu-

sicales, la villa cuenta con el órgano portativo más antiguo de Navarra, situado en la basílica del Romero, y que desea restaurar. Aunque no está en funcionamiento, todos los años participan en diversas actividades del Ciclo de Órgano de Navarra.