



# El filme 'Akelarre' opta al premio Irizar al Cine Vasco

**La película del cineasta Pablo Agüero, que aspira a la Concha de Oro, ha sido rodada en Navarra y el País Vasco**

**DN** Pamplona

El sexto largometraje del cineasta Pablo Agüero, el drama histórico *Akelarre*, competirá por el premio Irizar al Cine Vasco en el 68 Festival Internacional de Cine de San Sebastián. El filme optará a este galardón, dotado de 20.000 euros brutos para el productor o productores de la película, junto a otros 12 largometrajes programados en distintas secciones del festival. El largometraje competirá también por el galardón más

importante del festival donostiarra: la Concha de Oro. Se trata, además, de la única producción española de ficción que participará en la sección oficial de la 68 edición.

Rodada en localizaciones de Navarra (Urbasa y Lesaka) y el País Vasco, *Akelarre* se inspira libremente en las memorias que el juez Pierre de Lancre escribió tras recorrer en 1609 el País Vasco interrogando a centenares de personas y condenando a decenas de mujeres a la hoguera por supuestos actos de brujería.

Pablo Agüero parte de este libro de Pierre de Lancre, encarnado en la película por Alex Brendemühl, para construir una historia contada a través de la mirada de esas mujeres, con Amaia Aberasturi como protagonista.