



Ene Kantak traerá su nuevo espectáculo a Pamplona en diciembre

‘Bisonte-mastodonte bila’, basado en la Prehistoria, se representará el día 30 en Auditorio Baluarte

PAMPLONA – Ene Kantak traerá su último espectáculo relacionado con la Prehistoria a Pamplona con dos pases en diciembre de este año para celebrar las Navidades en familia de la mejor forma posible. Será el 30 de diciembre en el Auditorio Baluarte. Las entradas saldrán a la venta el martes 2 de julio a las 11.30 horas.

Bisonte-mastodonte bila es una obra de teatro infantil en euskera basada en el libro de Nerea Urbizu. La obra, realizada por Ene Kantak y la comparsa de gigantes de la Txantrea, involucra a un equipo de 40 personas, incluyendo cantantes, actores y bailarines. Con una escenografía espectacular que recrea paisajes prehistóricos y utiliza grandes muñecos y elementos audiovisuales, la obra busca cautivar y hacer disfrutar a los niños y sus acompañantes, presentando una emocionante aventura en la sierra de Aralar en busca de un bisonte.

La Prehistoria es un tema muy atractivo para la infancia, y en varios centros educativos se trabaja como proyecto, permitiendo explorar contenidos interesantes y enriquecedores como el conocimiento del entorno, la geografía y el respeto por la naturaleza. La acción de estas actividades se sitúa en la sierra de Aralar, donde los personajes obtienen recursos para vivir, como frutos y caza, utilizando una cueva como refugio. Este contexto proporciona un marco ideal para aprender sobre la vida en la Prehistoria y la importancia de cuidar nuestro entorno natural.

El proyecto Ene Kantak comenzó su andadura en 2010. El objetivo de Ene Kantak siempre ha sido crear canciones en euskera para facilitar la transmisión entre padres e hijos. Muchas familias necesitan acciones para fortalecer el uso del euskera, fuera de un entorno relacionado con la educación una de las claves es el uso.

Si hay uso del euskera durante la infancia se planta una semilla significativa para que se valore el idioma y siga utilizándose en fases posteriores. – *Diario de Noticias*

