



La terraza del Baluarte durante una edición anterior del Rooftop Cinema.

DN

## El cine vuelve a la azotea del Baluarte

En julio se proyectarán películas protagonizadas por parejas como 'Sucedió una noche', 'Dos en la carretera', 'El diablo sobre ruedas' y 'Luna de papel'

DN Pamplona

Por noveno año consecutivo la Filmoteca de Navarra y Baluarte presentan una nueva edición del *Rooftop Cinema*, el ciclo de cine que se proyecta en la azotea del edificio. Durante cuatro noches, dos martes y dos jueves de julio a las 22.15 horas, se podrá disfrutar en las alturas de cuatro filmes clásicos que este año tienen como nexo de unión el hecho de que están protagonizadas por parejas, alguna de ellas casi invisible, y que harán sentir la emoción, simpatía, angustia (casi terror) y nostalgia a los espectadores. Todas las películas se proyectan en versión original subtituladas al castellano.

El ciclo comienza el martes 19 de julio con *Sucedió una noche* (EEUU, 1934) de Frank Capra. In-

terpretada entre otros por Clark Gable y Claudette Colbert. En ella, Ellie Andrews, una joven y caprichosa heredera, consigue escapar del yate de su padre, que la había encerrado para evitar su boda con un hombre poco recomendable. En el autobús que coge, con destino a Nueva York, conoce a Peter Warne, un simpático y atractivo reportero, que busca una buena historia. La película fue recibida con indiferencia en su estreno y los actores no tuvieron fe en ella; Claudette Colbert ni siquiera pensó en acudir a la gala de los Oscar a pesar de estar nominada. El productor Harry Cohn fue a buscarla en cuanto se enteró de que iba a ser premiada. Acabó siendo una de las películas más taquilleras de la historia de la Columbia.

El jueves 21 le toca el turno a *Dos en la carretera* (Reino Unido, 1967), de Stanley Donen, con Audrey Hepburn y Albert Finney, entre otros. Un viaje de Londres a la Riviera francesa hará que Joanna y su marido Mark revivan los románticos comienzos de su relación, los primeros años de su matrimonio y sus respectivas infidelidades. Probablemente la

mejor película de Stanley Donen (junto a *Cantando bajo la lluvia*, 1952) y una inolvidable banda sonora de Henry Mancini en lo más inspirado de su carrera.

El martes 26 le toca el turno a Steven Spielberg con *El diablo sobre ruedas* (EEUU, 1971). Viajando por el desierto para acudir a una cita con un cliente, un empresario californiano adelanta a un lento y viejo camión cisterna. El psicótico conductor del camión se siente ofendido y lo persigue con aviesas intenciones.

Cerrará el ciclo *Luna de papel*, de Peter Bogdanovich (EE UU, 1973), el jueves 28. Estados Unidos, años 30. Durante la época de la Gran Depresión y la Ley Seca, un estafador de poca monta que intenta vender biblias a las viudas, se hace cargo a regañadientes del cuidado de la hija de una antigua amante. La niña no sólo aprende rápidamente todos los trucos del oficio de su protector, sino que incluso le ayuda, en algunas ocasiones, a salir de apuros.

**Rooftop Cinema.** Entrada: 6 € (Abono 4 sesiones: 20 €). En Taquilla desde las 20.00 h. del día de la sesión y en [www.baluarte.com](http://www.baluarte.com) a partir del 1 de julio.

