



## Cerca de 5.500 personas acudieron a las actividades de Pamplona Negra 2022

El festival incrementa su asistencia en esta octava edición, celebrada entre el 17 y 22 de enero

**PAMPLONA** – El Festival Pamplona Negra, que ha recuperado sus fechas habituales de principio de año, se ha celebrado entre el 17 y el 22 de enero promovido por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra y organizado íntegramente por dos de los centros de trabajo de la Sociedad Pública NICDO (Baluarte y Filmoteca de Navarra), en colaboración con el Istituto Italiano di Cultura en Madrid y el auspicio de la Embajada de Italia y del Ayuntamiento de Pamplona.

En su octava edición ha incrementado notablemente el número de asistentes del año anterior. Cerca de 5.500 personas han disfrutado de forma presencial en las más de 30 actividades programadas, el 90% de ellas

con acceso gratuito. Además, las emisiones en *streaming* han superado las 3.400 visualizaciones.

El reto de este año –cuarto con Susana Rodríguez Lezaun al frente de Pamplona Negra– ha sido ofrecer una “desconexión” y recuperar la normalidad en el festival, con el aforo al 100% y la reincorporación de algunas de las actividades aparcadas el pasado año por la pandemia. Para ello, se ha ofrecido el mejor programa posible, garantizando siempre la seguridad de invitados y público y manteniendo la calidad que caracteriza a Pamplona Negra, y se ha conseguido con notable éxito.

Además, en esta edición de 2022, Pamplona Negra ha recuperado la presencialidad de autores y autoras internacionales. De hecho, Italia, país invitado y protagonista de este año, estuvo representado por Marcello Fois, Antonella Lattanzi y Massimo Carlotto, que participaron en tres de las mesas redondas. –*Diario de Navarra*

