



*Dardara*, de Marina Lameiro, se estrenará fuera de competición dentro de la Sección Oficial del festival.

## La Sección Oficial de Punto de Vista, con 32 películas

Son 6 largometrajes y 26 cortos procedentes de 20 países, que se han seleccionado entre más de 900 cintas recibidas

El festival, que se celebra del 15 al 20 de marzo, se organizará en diez programas con temáticas diferentes

DN Pamplona

La Sección Oficial de la decimoquinta edición del festival Punto de Vista, que se celebrará del 15 al 20 de marzo, está compuesta por treinta y dos películas de veinte países, un total de 6 largometrajes y 26 cortos seleccionados de entre las más de 900 películas recibidas. Entre ellos, hay cuatro cintas que vivirán su estreno mundial en el

festival pamplonés.

La organización avanza que este año la Sección Oficial de Punto de Vista se organizará en 10 programas donde se proyectarán películas que exploran temas que van desde observaciones de lo doméstico y lo cotidiano, el paisaje y las psico-geografías, hasta reflexiones sobre la historia, violencia de género o compositoras de música experimental. También habrá películas que destacan por su uso de archivos fotográficos y documentales. La Sección Oficial ha sido programada por Nuria Cubas, María Palacios, Matías Piñeiro, Miguel Zozaya y Garbiñe Ortega.

Las películas han sido seleccionadas entre más de 900 inscripciones y provienen de países como Nigeria, India, Japón, Estados Unidos, Reino Unido, España, Bélgica y México entre otros. Todas ellas son fieles al espíritu con el que nació el festival, captar la realidad desde su punto de vista indepen-

diente y necesario.

A Punto de Vista 2021 regresan cineastas que ya han participado en ediciones pasadas: Ana Vaz (ganadora del Gran Premio Punto de Vista en la última edición con su obra *Apiyemiyeki?*), Morgan Quaintance, Eva Giolo, Jorge Monero, Ute Aurand, Mike Hoolboom o Miranda Pennel (ganadora del Gran Premio Punto de Vista en 2017 con *The Host*).

Los premios

El Jurado Oficial de Punto de Vista 2021 otorgará diferentes galardones: el Gran Premio Punto de Vista a la mejor película, dotado con 10.000 euros; el Premio Jean Vigo a la mejor dirección, dotado con 5.000 euros; el Premio al Mejor Cortometraje, dotado con 3.000 euros; además de reconocimientos especiales como el Premio de la Juventud, dotado con 1.500 euros y el Premio Especial del Público, dotado con 1.650 euros.

### CLAVES

((( (/ \* ))) Charles Fairbanks y Saul Kak (México, 18'). *Amaryllis* Jayne Parker (Reino Unido, 7'). Estreno en España.

*Begiak hesteko artean* Jorge Monero (España, 15'). Estreno en España

*Bicentenario* Pablo Álvarez Mesa (Colombia / Canadá, 43'). Estreno en España.

*Big Happiness* Da Hee Kim (Jodie Miller) y Matthew Koshmrl (EEUU/Corea, 14'). Estreno en España.

*Cardon Cardinal* Patricia Esquivias (España, 38). Estreno mundial.

*Dardara* Marina Lameiro (España, 98'). Estreno mundial. (Fuera de competencia)

*Earth in the Mouth* Ewelina Rolsinska (Alemania, 20'). Estreno en España.

*Ekphrasis* Riccardo Giacconi (Italia/Austria, 18'). Estreno en España.

*Every Rupture* Sasha Litvintseva (Reino Unido, 13'). Estreno en España.

*Excerpts I [Though I now depart...]* Jorge Suárez-Quifones Rivas (España, 17'). Estreno

mundial.

*Flowers blooming in our throats* Eva Giolo (Bélgica, 9'). Estreno en España.

*Glimpses from a visit to Orkney in Summer 1995* Ute Aurand (Alemania, 4'). Estreno en España.

*Hacer una diagonal con la música* Aura Satz (Reino Unido/Argentina, 10').

*Judy versus capitalism* Mike Hoolboom (Canadá, 63'). Estreno en España.

*La Tramuntana* Alexander Cabeza Trigg (España, 8'). Estreno mundial.

*Labor of Love* Sylvia Schedelbauer (Alemania, 11'). Estreno en España.

*Letter From Your Far-off Country* Suneil Sanzgiri (EEUU/India, 17'). Estreno en España.

*Liberty: An Ephemeral Statute* Rebecca Jane Arthur (Bélgica/Reino Unido/EEUU, 37'). Estreno en España.

*Luces del desierto*, Felix Blume (Francia/México, 29'). Estreno en España.

*Obatala Film* Sebastian Wiedemann (Nigeria/Brasil/Colombia,

7'). Estreno en España.

*Paralelo 28* Santiago Bonilla (México/Francia, 24'). Estreno en España.

*PSEUDOSPHYNX* Ana Vaz (Brasil, 8'). Estreno en España.

*Signal 8* Simon Lui (Hong Kong, 15').

*Sisters with Transistors* Lisa Rovner (Reino Unido, 86').

*Strange Object* Miranda Pennel (Reino Unido, 15'). Estreno en España.

*Surviving you, Always* Morgan Quaintance (Reino Unido, 18'). Estreno en España.

*The American Sector* Courtney Stephens / Pacho Velez (EEUU, 70'). Estreno en España.

*The Works and the Days* C.W. Curtis / Anders Edstrom (EEUU, Suecia/Japón/Reino Unido, 480').

*This Day Won't Last* Mouaad el Salem (Túnez/Bélgica, 35').

*This means more* Nicolas Gou-rault (Francia, 22'). Estreno en España.

*Trampa de luz* Pablo Marín (Argentina, 85'). Estreno mundial.