

Navarra y la región belga de Walonia impulsarán la industria audiovisual

Sodena y Wallimage trabajarán para sentar las bases para coproducir proyectos audiovisuales y atraer inversiones

A. D. C.

BAZTAN-BORTZIRIAK. El consejero de Desarrollo Económico y Empresarial y presidente de Sodena, Manu Ayerdi, ha firmado un memorando de colaboración con el fondo audiovisual Wallimage S.A. de la región belga de Walonia para promover la industria

audiovisual en ambas regiones. La firma, que se ha realizado de forma virtual a través de una tecnología puntera, ha permitido crear un entorno 3D y teletransportar virtualmente a Ayerdi, que compartía mesa virtual con el director general de Wallimage, Philippe Reynaut. En este encuentro virtual también han participado la directora general de Política Empresarial, Proyección Internacional y Trabajo, Izaskun Goñi, y Virginie Nouvelle, acompañando a Reynaut.

El memorando tendrá, en principio, una duración de tres años.

En este tiempo, Sodena y Wallimage trabajarán de forma conjunta para sentar las bases para la coproducción de proyectos audiovisuales, así como para compartir buenas prácticas y experiencias en asuntos como la atracción de inversiones, la formación y la captación del talento y la financiación de empresas audiovisuales.

No en vano, las industrias creativas se encuentran dentro de los seis sectores prioritarios para Navarra, dentro de la Estrategia de Especialización Inteligente S3. Además, la Comunidad Foral cuenta con un importante poten-

cial en esta materia. Los Estudios Melitón, ubicados en el Campus Empresarial de Lekaroz son un ejemplo. Pero también es clave el valor de Navarra como territorio audiovisual por sus enclaves y por el potencial de los profesionales ubicados aquí y los centros de estudios especializados en esta materia. En este trabajo conjunto entre Sodena y Wallimage también participará el clúster audiovisual de Navarra (CLAVNA), que se encargará de coordinar el diálogo y facilitar las actividades que resulten del memorando.

Coproducciones

Ambas partes compartirán experiencias en materia de financiación de la animación, tratando de desarrollar herramientas que incentiven y atraigan proyectos audiovisuales y coproducciones entre Navarra y Walonia como

subvenciones, inversiones de capital o préstamos participativos. Con todo ello, explorarán la posibilidad de financiar nuevos largometrajes de animación y series de televisión. Además, analizarán la oportunidad que brindan los incentivos fiscales y el refugio fiscal, para hacer competitivas estas regiones en un mercado muy internacional.

Asimismo, se buscará desarrollar y retener el talento, abriendo oportunidades para jóvenes profesionales. En este sentido, el acuerdo entre ambas regiones tiene entre sus objetivos trabajar en una estrategia de formación permanente que responda a las necesidades de la industria. Con esta formación y con la posibilidad de atraer nuevos proyectos empresariales, se sentarán las bases para crear empleo local y de calidad.

