



Antonio Najarro lleva a escena ‘Romance sonámbulo’ en Baluarte

• En su debut en el auditorio pamplonés con la Compañía que lleva su nombre, ofrecerá un espectáculo con “todos los estilos de la danza española”

EFE Pamplona

El bailarín y coreógrafo Antonio Najarro dirigirá hoy en Baluarte (21.30 horas) a la compañía a la que da nombre en el Festival Flamenco On Fire, con “muchas ganas de representar a Federico García Lorca” a través de su obra

Romance sonámbulo, en honor a uno de los poemas más reconocidos del poeta granadino. El artista, de 49 años, ya dirigió al Ballet Nacional de España anteriormente en el festival, pero admite que, al ser la primera vez con su compañía privada, acude “con muchísima ilusión”. Sobre la

obra, destaca que “hay composición y baile flamenco, pero también están todos los estilos de la danza española, la Escuela Bolera, la danza estilizada y el folclore español”.

Najarro lo cataloga como “un espectáculo de danza en toda regla”, en el que están “varios de los mejores bailarines que hay en este país”, que “zapatean como el que más con una técnica impecable para, a través de ello, dar lugar después a la emoción y el mensaje del romance”. Respecto al ro-



mance escogido y la figura de Lorca, comenta: “Siempre he tenido muchas ganas de presentar en escena a Lorca, pero me ha dado muchísimo respeto”. Alega dos razones: la primera, el hecho de que son poemas de Lorca, con todo lo que eso conlleva: “Tiene que estar muy bien hecho para que se comprenda y emocione a través de la danza”. La segunda razón es que Lorca se han hecho muchísimas obras de flamenco basadas en el poemario del granadino.

