

Mikel Urmeneta homenajea a Sabicas pintando su casa

El acto se considera "la primera piedra" en el reconocimiento del guitarrista navarro en su ciudad natal

EDURNE GARDE ERANSUS
Pamplona

La fachada de la Casa de Sabicas fue ayer objeto de la performance del creativo Mikel Urmeneta para homenajear al guitarrista flamenco Agustín Castellón Campos. El acto, considerado "el punto de partida para el reconocimiento de Sabicas", contó con la presencia del alcalde de Pamplona, Enrique Maya, y la concejal de Cultura, María García Barberena, además de representantes del Flamenco On Fire.

En su séptima edición, el festival flamenco conmemora los 30 años de la muerte de Agustín Castellón Campos, conocido como

Sabicas e impulsor de la internacionalización del flamenco. Desde la Federación de Asociaciones Gitanas de Navarra Gaz Kaló quieren que el guitarrista flamenco sea valorado y reconocido en su ciudad natal de la que, como cuenta el coordinador de la Federación, Ricardo Hernández, "el artista siempre se sintió orgulloso llevando como bandera el ser navarro y gitano".

"Mi opinión personal es que Sabicas obtuvo mayores reconocimientos desde fuera de Navarra que desde dentro. Pienso que, igual, si hubiese tenido otro origen étnico, estaría más presente. Ojalá este no sea el motivo", dice Hernández.

Así, el homenaje celebrado ayer se considera "la primera piedra" de una serie de actos que tendrán lugar en la capital navarra para honrar a Sabicas. El creativo y empresario navarro Mikel Urmeneta, a quien le une una profunda amistad con el pueblo gitano, fue



El dibujante Mikel Urmeneta en una performance en homenaje al maestro Sabicas ayer en Pamplona. GARZARON

el encargado de realizar la performance.

Con cuatro sprays de pintura, Urmeneta pintó la fachada de la Casa de Sabicas reinterpretando a través de esta expresión artística la música del maestro. "Me siento muy ilusionado por compartir con el pueblo gitano una amistad tan importante y por poner la primera piedra de un pro-

yecto cultural que además contiene un atractivo turístico de tanta importancia ahora", dijo el artista quien también llevará a cabo futuros homenajes a Sabicas que todavía están por concretar.

Para la Fundación, es muy importante que el legado de Sabicas se conozca en su tierra. Por ello, cuentan con una lista de tareas que quieren que se cumplan para

que se impulse la figura del artista. "Creemos que se debería estudiar en las escuelas y conservatorios. Además, su discografía debería ser guardada en el Archivo de Navarra y en el de Pamplona", pidió Hernández quien también destacó la figura del guitarrista junto a la de Pablo Sarasate y Julián Gayarre a los que denominó "el tridente navarro universal".