

Conecta Fiction Reboot contó con la participación de 400 profesionales

La segunda parte del encuentro, ya presencial, tendrá lugar en septiembre en Baluarte de Pamplona

DN Pamplona

Un total de 400 profesionales participaron con formato online en la primera parte de Conecta Fiction Reboot, el encuentro del mundo audiovisual que de no haber sido por la pandemia habría vuelto a celebrarse de manera presencial en Pamplona. La participación ha resultado muy similar entre europeos con un 47% y participantes de América 53%. En lo que respecta a nacionalidades España, Francia y Reino Unido han sido los 3 países de mayor participación europea mientras que Estados Unidos, México y Argentina lo han sido por la parte americana. Con respecto al seguimiento de las sesiones y talleres interactivos la cuota más alta la obtuvo la sesión de inauguración desde Pamplona, que desveló el nombre de los proyectos seleccionados para los *pitchings* de septiembre, con un seguimiento de 1.460 usuarios únicos. Este dato, más del triple del número de profesionales registrados, se debe a que era una sesión abierta e indica un claro interés por saber cómo sería Conecta Fiction Reboot. Después destaca el alto porcentaje de seguimiento de las sesiones *Reiniciando la coproducción* y *Reini-*



Javier Lacunza en la sesión inaugural retransmitida desde Baluarte.

ciando el talento superior al 60% de los acreditados y la sesión *Series on the move: Antidisturbios* cuya emisión fue en abierto.

En la semana del 15 al 18 de junio, numerosas figuras de la industria audiovisual se reunieron online para hablar acerca de lo que le espera al sector de ahora en adelante. En semana siguiente, la plataforma de Conecta Fiction se ha mantenido activa para que los acreditados pudieran continuar con su agenda de reuniones y aquellos que no pudieron asistir a las sesiones y talleres online hayan podido visionar toda la programación.

La segunda etapa de Conecta Fiction 4 celebrará en Pamplona en septiembre. La apertura está prevista para el día 1 y el grosor de

la actividad profesional los días 2 y 3 de septiembre y será presencial con retransmisión de las sesiones en streaming.

El tema central de los paneles ha sido el concepto de "reinicio". Reiniciando la industria, el talento y las coproducciones y, para preservar el ambiente de cercanía y reciprocidad creado en anteriores ediciones, se han generado unos talleres online llamados *Cross-talks*, espacios de diálogo con cupo de participación limitado a 30 personas para potenciar la interactividad entre los participantes. Durante la semana online se organizaron seis *Cross-talks*: **DIVERSIDAD:** *Conecta WO(MEN) I, II y III; Reiniciando las coproducciones; Reiniciando la industria; y Reiniciando el talento.*