

Tudela y Ribera

Ecologistas se desvincula del 8-M como Día del Árbol

Navarra Suma señaló que lo acordaron con apyimas, técnicos y ecologistas

TUDELA – Desde Ecologistas en Acción de la Ribera hicieron público un comunicado el pasado miércoles en el que mostraban y querían hacer público “nuestro malestar ante la decisión del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Tudela de celebrar el Día del Árbol el 8 de Marzo, haciéndolo coincidir con el Día Internacional de la Mujer”. Pese a que agradecieron que se les tuviera en cuenta a la hora de elegir las especies a plantar, señalaron que “no compartimos en absoluto la decisión de programar el Día del Árbol junto con el Día Internacional de la Mujer. Así se lo hicimos saber al Ayuntamiento desde el principio”. En este sentido apuntan que en numerosas ocasiones han intentado que Navarra Suma cambiara de opinión pero sin éxito, “hemos tratado, además, de convencer al Ayuntamiento para que buscara otra fecha para celebrar el Día del Árbol, sin éxito”.

Por último pidieron que “todas las instituciones trabajen de forma activa por resolver los problemas sociales, económicos y medio ambientales existentes. Solamente tendremos éxito si esta labor se hace en clave ecofeminista. El futuro pasa por poner a las mujeres y al medio ambiente en primer lugar para resolver la actual crisis de emergencia climática que sufrimos”. – F. P. N.



Una imagen promocional de Café Quijano. Foto: cedida

Tudela oferta variadas citas musicales en las Fiestas de las Verduras

Café Quijano y Lágrimas negras, en la plaza Nueva, son los principales atractivos, junto a la participación de grupos locales

✦ **Fermin Pérez-Nievas**

TUDELA – La música será una de las protagonistas de las próximas Fiestas de las Verduras que contarán con conciertos en diversas partes de la ciudad, ya que uno de los objetivos del equipo de gobierno es “dinamizar la ciudad y dar vida a diversas zonas”, según señaló la concejala de Festejos, Irune García.

Por un lado, los principales conciertos se celebrarán en la plaza de Los Fueros con las actuaciones de Café Quijano el 25 de abril a las 22.30 horas y el 2 de mayo con Lágrimas de Sangre a la misma hora y en el mismo escenario. Por otro, se han elegido otros escenarios en diferentes puntos de Tudela como la plaza Vieja donde los días 24 y 30 de abril a las 18.00 horas, los tudelanos Alberto Arteta y Javier Bruna, respectivamente,

LAS CITAS

- **23 de abril.** Escuela de Música Fernando Remacha. Herrerías, 19.00 horas.
- **24 de abril.** Alberto Arteta Laurak, Feat. Chris Kase. Plaza Vieja. 19.00
- **30 de abril.** Javier Bruna Jazz Quintet. Plaza Vieja. 19.00
- **25 de abril.** Café Quijano. Plaza de los Fueros. 22.30 horas.
- **1 de mayo.** Los Walkers (de Tarazona) y Flamingos (Grupo de Tudela). Plaza de la Constitución. 21.00
- **1 de mayo.** Fragile (Grupo de Tudela) y Garbohidratos Funk. Plaza Alfonso el Batallador. 22.30 horas.
- **2 de mayo.** Lágrimas de Sangre. Plaza de los Fueros. 22.30 horas.

ofrecerán sendos conciertos de jazz para todos los públicos.

Por último, también la plaza de la Constitución y la de Alfonso El Batallador tendrán sus actuaciones musicales el 1 de mayo con la presencia de intérpretes locales y de la zona. En la plaza de la Constitución actuarán a las 21.00 horas Los Walkers y Los Flamingos, mientras que en Alfonso El Batallador serán Fragile y Garbohidratos quienes interpreten sus temas y las versiones en las que son expertos estos últimos como de Areta Frankling, Prince o Jamiroquay. Además alumnos de la Escuela de Música actuarán el 23 de abril.

Todas las actuaciones serán de carácter gratuito. El Ayuntamiento ha invertido más de 71.600 euros en la programación musical de estas Fiestas de las Verduras. ●

Sobre el estadio Ciudad de Tudela

POR **Eduarne León Sánchez y Txomin González Martínez**

Durante los últimos meses, el Estadio Ciudad de Tudela está en boca de todos. La polémica comenzó la legislatura pasada, con proyectos diferentes respecto a cómo suplir las necesidades de instalaciones futbolísticas que tiene la ciudad. Después de muchas idas y vueltas, sobre todo debido al cambio de color del Ayuntamiento de Tudela, la polémica sigue estando en el candelero, y, por lo que parece, lo va a seguir estando, debido a la incapacidad de las partes (en especial de Na+) de llegar a un acuerdo que beneficie, no el ego de unos pocos, sino al bien común.

En primer lugar, queremos dejar claro que desde EH Bildu creemos que Tudela merece un estadio a la altura de nuestra ciudad y que el actual no cumple las necesidades ni los requerimientos mínimos que un equipo de fútbol como el C.D. Tudelano necesita; de hecho, así pudimos comprobarlo en la visita que hicimos a las instalaciones con el resto de representantes del Parlamento de Navarra.

Una vez aclarada nuestra postura, queremos manifestar qué nos parece la posición que está tomando Na+ respecto a este tema, que a nuestro juicio está siendo de gran irresponsabilidad y falta de respeto hacia las y los tudelanos.

Nos parece vergonzoso, y cuando menos reprochable, que, después de que UPN haya estado décadas mirando hacia otro lado mientras el estadio se venía abajo, con una desidia que recoge el documento de los técnicos que han elaborado el informe de rehabilitación, ahora exijan lo que ellos no han hecho. Si Campoy, Casado, Barcina y Sanz se hubiesen preocupado por el mantenimiento y la

rehabilitación del Ciudad de Tudela, ahora no necesitaríamos millones de euros para recuperar un estadio en ruinas. También nos preguntamos cuál es la razón por la cual la directiva del C.D. Tudelano no ha exigido hasta ahora, o al menos no públicamente, la rehabilitación del estadio. Nos sorprende que durante años no hayan dicho nada y ahora no estén dispuestos a negociar, no estén abiertos a otras opciones y se alineen al 100% con Na+, accediendo a la utilización del futuro de la casa del C.D. Tudelano con fines electoralistas y de confrontación entre la Ribera y el Gobierno de Navarra; creemos que le están haciendo un flaco favor a la ciudad, a su equipo y a su afición.

Por otro lado, el *modus operandi* del alcalde nos parece preocupante. El señor Toquero aseguró públicamente que el Gobierno de Navarra financiaría la rehabilitación del estadio cuando ni siquiera había hablado ni había llegado a ningún pacto al respecto; y después, cuando Na+ es incapaz de lograr esa financiación, el alcalde de Tudela se echa las manos a la cabeza y saca su maquinaria mediática para atacar al Gobierno de Navarra.

Toquero ha sido el irresponsable que se ha paseado por las radios y los periódicos asegurando cosas que no dependían del Ayuntamiento y que ni siquiera estaban habladas.

A diferencia de Na+, en EH Bildu creemos en el diálogo, la negociación y los puntos intermedios entre diferentes. Creemos firmemente que hay que dejar a un lado los electoralismos y los intereses partidistas, y poner en el centro el bien de la ciudadanía y la prosperidad de nuestra ciudad. Utilizar las necesidades de Tudela como arma arrojadiza para crear crispación entre navarras con el fin de volver a gobernar nos parece peligroso y le hace un flaco favor a nuestra tierra e identidad navarra. ●

Los autores son los responsables de EH Bildu en la Ribera

Presentan ‘La Sirena de Fonmiñá’

Es la primera novela de su autora, la cirbonera María del Carmen Navascués

CINTRUÉNIGO – La escritora cirbonera M^a Carmen Navascués presentó el pasado miércoles su primera novela titula-

da *La sirena de Fonmiñá*. En la obra la protagonista, Sabela, viene al mundo en el seno de una familia miserable y de vida itinerante. Sufre los abusos de su padre, del que tiene una hija que le arrebatan, y se ve obligada a vagar por el mundo y a sufrir todo tipo de penalidades. Ella es el núcleo en torno al que se articula la acción de *La Sire-*

na de Fonmiñá, novela “de largo aliento” que retrata un microcosmos de barbarie y crudeza situado en las postrimerías del siglo XVIII en Galicia, Asturias, León, Cantabria, Italia y Cuba, siendo el Camino de Santiago el unificador de todos esos escenarios. Temas como el alcoholismo, la prostitución, la esclavitud, la miso-

ginia, la culpa, la mentira, y, en definitiva, la condición humana se entrecruzan en sus páginas a través de seres inolvidables. La autora trabajó de administrativa, dependienta y genealogista tras hacer su árbol que expuso en 2014. Esta búsqueda la llevó hasta Mondoñedo (Lugo), donde decidió escribir esta novela. – E. Sarasa



María del Carmen Navascués y su marido. Foto: E. Sarasa