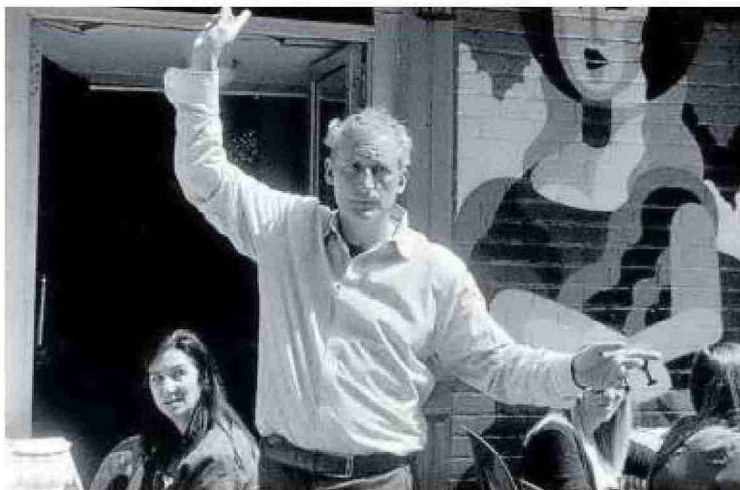


# La edición X Films 2022 anuncia sus tres candidatos

Magdalena Orellana, Hugo Amoedo y Blanca Camell Galí participarán este año

**PAMPLONA** – Cada año desde 2010, Punto de Vista invita a tres realizadores o realizadoras a presentar un proyecto de ensayo documental para rodar en Navarra. El Proyecto X Films toma su nombre de la productora navarra fundada por Juan Huar-te en 1963, con la idea de promover películas que «revistan un singular interés artístico», en la que dieron sus primeros pasos cinematográficos artistas como Jorge Oteiza, Néstor Basterretxea, Rafael Ruiz Balerdi o José Antonio Sistiaga, además de muchos otros creadores. Recupera-ndo aquel espíritu de mecenazgo, el festival se convierte en productor para brindar a cineastas emergentes la oportunidad de crear una obra nueva y, a la vez, acercar las nuevas voces del panorama de la no ficción al territorio navarro.

En esta edición se ha invitado a Magdalena Orellana, Hugo Amoedo y Blanca Camell Galí a presentar sus propuestas. El jurado, que será anunciado próximamente, seleccionará uno de los proyectos, que deberá desarrollarse entre abril de 2022 y marzo de 2023 a modo de ensayo personal, con una duración mínima



'A smile is not a paradigm', película de Magdalena Orellana.

de veinte minutos. La película se estrenará en la decimoséptima edición de Punto de Vista.

Así mismo, el público podrá disfrutar de una sesión que recoge algunos de los trabajos anteriores de las personas candidatas de este año, así como asistir también a la presentación y defensa de sus proyectos en una sesión dinámica y abierta al diálogo.

En 2021 el proyecto ganador fue *San Simón 62*, de Irati Gorostidi. En el proceso de producción de la película, otra cineasta, Mirari Echávarri, se ha sumado a la co-dirección de la obra. Esto nos recuerda que los proyectos están vivos, mutan en el proceso, y que la autoría no es una cuestión estática ni unilateral. *San Simón 62* tendrá su estreno mundial durante esta edición. – *Diario de Noticias*

