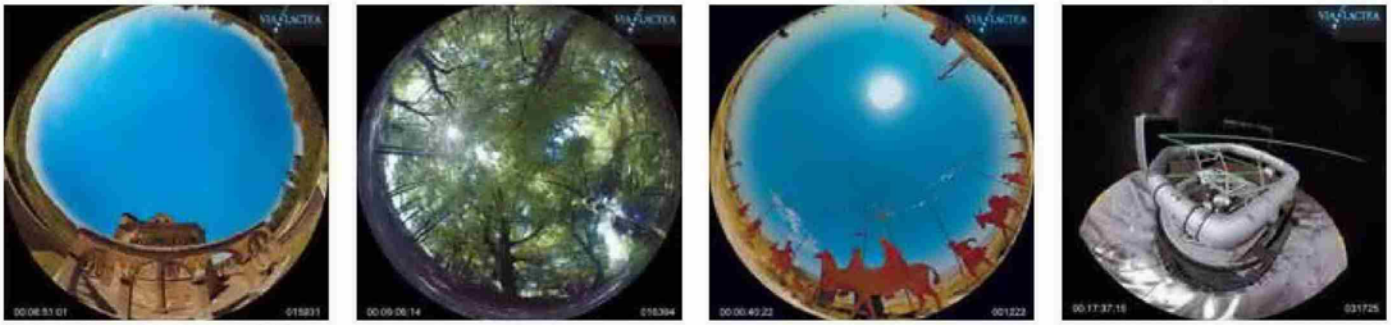
DIARIO DE NAVARRA
Fecha: 27/11/2022 Audiencia: 123.494 Sección: CULTURA
Vpe: 5.905 € Tirada: 42.022 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 8.550 € Difusión: 35.284 Ámbito: PRENSA DIARIA
Vpe portada: 9.435 € Ocupación: 69,06% Sector: INFORMACION GENERAL


Cuatro imágenes del programa *Vía Láctea*.

El Planetario retorna a la Vía Láctea

Con motivo de su 29 cumpleaños estrena una nueva versión del programa que se creó hace tres décadas sobre el Camino de Santiago

J.R.S.
Pamplona

El Planetario de Pamplona aprovechó ayer su 29 años para estrenar una nueva versión de *Vía Láctea*, un programa audiovisual que combina el arte, la naturaleza, la historia, la mitología y la ciencia. Su versión original fue de las primeras películas que se vieron en el centro pamplonés y ahora, en su formato actualizado, podrá contemplarse en su bóveda en las próximas semanas.

Vía Láctea 2022 es una película de 30 minutos en formato *fulldome* (cúpula completa) sobre el Camino de Santiago. "Se trata de un canto al Camino en sí mismo", dice una nota del Planetario. Muestra parajes de la Ruta, varios de ellos navarros, pero más allá de eso, habla de los significados del Camino y cómo se vio reflejado en esa línea lechosa que dibuja la Vía Láctea en los cielos oscuros y que otras culturas equipararon a almas en tránsito o incluso a la columna vertebral de una gran bestia celeste.

El programa actualiza la colaboración que hubo hace 30 años entre el Planetario de Pamplona, la Casa de las Ciencias de Coruña y el Planetario de Madrid. Por eso, a la presentación acudieron Ramón Núñez, que recordó las reuniones q ue perfilaron aquella obra colaborativa, y Bibiana García, exdirector de los Museos científicos y actual responsable de la casa de las Ciencias de A Coruña, junto con Asunción Sánchez y Telmo Fernández, exdirectora y director del Planetario de Madrid. También estuvieron entre otros la consejera de Desarrollo Rural y Medio Ambiente, Itziar Gómez, y la rectora de la Universidad de Navarra, María Iraburu.

Los participantes en la presentación de ayer del nuevo programa del Planetario. J.C. CORDOVILLA

En esta nueva versión de la película, además del viaje y del Camino, se añaden los descubrimientos astronómicos que han ido cambiando la visión del Cosmos y la astronomía a lo largo de estas tres décadas gracias a los descubrimientos de Gaia, el telescopio espacial de la Agencia Espacial Europea. En *Vía Láctea* "se vuelven a explotar todos los recursos disponibles de los planetarios digitales con una tecnología con capacidad para proyectar video inmersivo en toda la cúpula", dice la not a.

La nueva producción audiovisual, que ha contado con el apoyo de Cultura del Gobierno de Navarra, incide en la difusión de aspectos relacionados con la diversidad cultural del Camino, y lo conecta con algunas de sus manifestaciones menos exploradas, en particular con las científicas y astronómicas. De esta manera, *Vía Láctea* "es un proyecto que no sólo promoverá la imagen del Camino de Santiago, sino también el potencial cultural y turístico de todo el camino y muy especialmente de la Comunidad foral de Navarra".

Música y créditos

Para la música original, realizada por Luis Delgado, también presente en en el acto, se utilizaron instrumentos medievales construidos por Carlos Paniagua, el piano de Gregorio Esteban y el coro gregoriano de Concento Musical Neocantes. "Nada mejor para un músico que una bóveda", aseveró Delgado en el estreno. Las voces de las poesías y los textos corresponden a Mercedes Sampietro, Juan Luis Cuesta y Pedro Tena con fragmentos de obras de García Lorca, Kavafis y Whitman.

Vía Láctea, dirigido por Ramón Núñez y Javier Armentia cuenta con la colaboración en el guion de Juan Carlos Medal, Fernando Jáuregui, Marcos Pérez y Nieves Gordón. Todo el diseño visual corre a cargo de Fernando Jáuregui y Raúl Manzanal, con animaciones 3D de Carlos Gallego, fondos estrellados de Iñaki Ordoñez y montaje sonoro 13.1 de Josean Olaberri.

LA CIFRA

9

SECUENCIAS forman *Vía Láctea 2022*, que combinan la proyección de vídeo a toda cúpula con la recreación del firmamento. El texto acompaña a las imágenes puntuando descripciones geográficas y astronómicas, y proponiendo una reflexión sobre el descubrimiento y el viaje de la mano de Galileo, Flammarion, Lorca, Kavafis o Whitman.