

**SESIÓN FROM NAVARRA**

● **Jueves 3 de septiembre.** Las actividades se celebrarán en la Catedral de Pamplona.  
 -De 19.30 a 20.30, mesa redonda con Javier Lacunza, Ana Herrera, Igor Alonso y Jaime Sanz.  
 -De 20.30 a 21.00, presentación de proyectos: *Matrioskas*, de Helena Bengoetxea, y *El Drogas*, de Natxo Leuza y Andrés García.  
 -De 22.00 a 23.10, proyección de *La piel fina*, de Lucía Guerrero; *Woman*, de Raúl de la Fuente, y *El abrazo del Pirineo*, de David Serón.

**MESAS REDONDAS**

● **Migraciones.** Jueves 3, de 13.00 a 14.00, con Modou Fall, Patricia Ruiz de Irizar y Fátima Djarra. Condestable.  
 ● **Feminismos.** Jueves 3, de 20.00 a 21.00, con Amaia Merino, María Manero y Marga Gutiérrez. Condestable.  
 ● **Discapacidad.** Viernes 4, de 12.30 a 13.30, con el padre Ángel y David Erice. Condestable.  
 ● **Animación.** Viernes 4, de 16.30 a 17.30, con Lorena Ares, Toni García, Blanca Oria y Carlos F. de Vigo. Escuela Navarra de Teatro.  
 ● **LGTBI+.** De 12.30 a 13.30, con Koldo Martínez, Kai Etxaniz y Pau Guillén. Condestable.  
 ● **Salud mental.** Sábado 5, de 18.45 a 19.45, con Laura Martín, Sandro Iaboni y Laura Sam.

**MELI CONCIERTOS**

● **Viernes 4 y sábado 5.** De 14.00 a 14.30 horas, con Naiara Ruz y Elisa Bayona e Ibai Gayardo. Mirador del Caballo Blanco.

**EXPONIFF**

● **Flavita Banana en Baluarte.** Exposición de viñetas entre el 4 y el 30 de septiembre. Los asistentes al Conecta Ficción (1, 2 y 3 de septiembre) podrán verla antes.

**TALLERES**

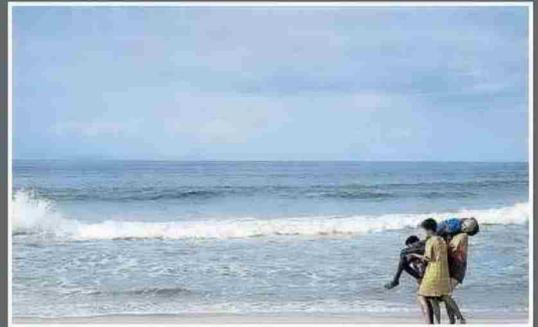
● **Con Lola Mayo.** Los días 4 y 5, de 9.30 a 13.30 en el Condestable, Lola Mayo, guionista, productora y profesora de cine, conducirá a veinte personas en la escritura de sus guiones de cortometraje.

**TEATRO FORO**

● **Con Chiara Digrandi.** El taller será el viernes 4 de 15.00 a 18.30 y el sábado de 15.30 a 18.00, y la muestra abierta, el sábado de 18.30 a 20.00 en Katakarak. Digrandi, experta en arte terapia, fotografía terapéutica y cine participativo, acompañará a 12 personas en la creación horizontal y colectiva de piezas de teatro en torno al tema de la violencia machista. Durante la sesión abierta, el público tendrá la oportunidad de expresar sus ideas y experiencias con respecto al conflicto para posteriormente formular propuestas que permitan transformarlo.



De izquierda a derecha, imágenes de 'Ara Malikian: una vida entre las cuerdas', 'Beyond The Glacier', 'A quien dices amar' y 'Preziso dizer que te amo'. Fotos: cedidas



# El NIFF 2020 reedita su apuesta por “remover conciencias” a través de 35 películas de 27 países

El Navarra International Film Festival se celebrará del 3 al 5 de septiembre ● Ofrecerá también conciertos, talleres y siete mesas redondas sobre diversas temáticas sociales

✎ Ana Oliveira Lizarribar

**PAMPLONA** – El Navarra International Film Festival (NIFF) ultima los detalles de su segunda edición, que se celebrará entre el 3 y el 5 de septiembre en el Palacio del Condestable, la Catedral de Pamplona, la Escuela Navarra de Teatro y, como novedad, también en Katakarak y en Baluarte. El evento vuelve, así, con el ánimo renovado de “remover conciencias” y de “dar visibilidad a colectivos y temas que requieren de una reflexión o de un apoyo en este tiempo que vivimos”. Así, a través de 35 películas –de ficción, animación y documentales– procedentes de 27 países, se abordarán cuestiones como el fenómeno de las migraciones, los feminismos, la discapacidad, el medio ambiente, las relaciones LGTBI+ o la salud mental, entre otras.

El director del NIFF, Joaquín Calderón, compareció en rueda de prensa ayer junto a la directora de Política Empresarial del Gobierno de Navarra, Izaskun Goñi, y a la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, María García-Barberena. Esta valoró la apuesta del festival por un “cine comprometido con el planeta y con las personas” y destacó la iniciativa Quarantine Film Challenge, de películas realizadas durante la cuarentena, que cuenta con el apoyo del área municipal de Comercio. Por su parte, Izaskun Goñi recordó el respaldo del Ejecutivo al sector audiovisual y subrayó la importancia de este tipo de festivales “para dar a conocer nuestro territorio e impulsar el turismo”.

“Esta segunda edición es un símbolo de crecimiento, resiliencia y superación”, afirmó Joaquín Calderón, que agradeció el trabajo realizado por su equipo y la labor de los voluntarios, “que son un pilar fundamental” de este evento organizado por Estudios Melitón.

**MEDIDAS DE SEGURIDAD Y STREAMING**

“Hemos sido capaces de sacar adelante esta segunda edición en un contexto difícil en el que cada paso ha sido complicado”, reconoció el director, para quien es importante seguir “removiendo conciencias” a través del cine y arrojar luz sobre aquellas temáticas sociales que lo precisan. También impulsar al sector profesional navarro es uno de los propósitos de este certamen, de ahí, por ejemplo, el encuentro de coproducción con México que el NIFF albergará el sábado 5 de septiembre por la tarde en el Condestable, con presencia de Mintxo Díaz, Arturo Cisneros, Amaya Muruzábal e Inti Cordera. Tanto la asistencia de público a esta cita como al resto de la programación de este año contará con medidas de seguridad tales

como la toma de temperatura, hidrogel, obligación de llevar mascarilla en todo momento y registro de datos de los asistentes. En cuanto al aforo, “no vamos a repartir entradas, así que habrá que hacer cola”, y los espectadores se sentarán separados, siguiendo las distancias preceptivas. “Y si una persona abandona una sesión antes de tiempo, nadie podrá sentarse en su asiento hasta que finalice y se desinfecte el espacio”, apuntó el responsable, que anunció, asimismo, que cualquiera que quiera seguir las proyecciones, pero no pueda o quiera acudir a las sedes, tendrá acceso a ellas vía *streaming* a través de la plataforma Festhome TV y de la página [www.navarrafestival.com](http://www.navarrafestival.com).

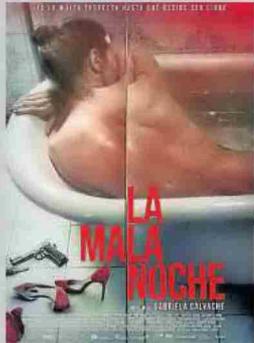
**PELÍCULAS QUE TOQUEN EL CORAZÓN**

Sobre las 35 películas programadas, Calderón señaló que se selecciona-

## LAS PELÍCULAS PROGRAMADAS

**JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE**

- **Inauguración del NIFF.** De 10.15 a 10.45, apertura de la segunda edición.
- **Sesión Migraciones. Condestable (11.00-13.00 horas).**  
-Nuestra vida como niños refugiados en Europa, de Silvia Venegas.
- Les Indésiderables, de Lea Monforte.
- Ara Malikian: Una vida entre las cuerdas, de Nata Moreno.
- **Sesión Feminismos. Condestable (17.30-18.05).**  
-Patchwork, de María Manero.
- Horn, de Ghasideh Golmakani.
- A quien dices amar, de Inés Pintor y



- Pablo Santidrián.
- There will be monster, de Carlota Pereda.
- La mala noche, de Gabriela Calvache (18.15-19.50).
- **Sesión From Navarra I. ENT.**  
-De 16.30 a 18.15, Uno para todos, de David Ilundain.
- **Sesión Miscelánea. ENT (19.15-21.00).**  
-Garza, de Daniel Pérez.
- Baré Giran, The Heavy Burden, de Yilmaz Özdil.
- Detrás de los hilos, de Lucía Valverde.
- Yo velo por ti, de Janek Tarkowski.
- Jackie Kane, de José Luis Velázquez.

**VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE**

- **Sesión Discapacidad. Condestable (11.00-12.15)**  
-Oxígeno, de Luis Murillo.
- El Infierno y tal, de Enrique Buleo.
- Y al Final, la Muerte... Fin, de Jon Sistiaga.
- e 10.15 a 10.45, apertura de la segunda edición.
- **Sesión Animación. Escuela Navarra de Teatro (17.30-18.05).**  
-Song Sparrow, de Farzaneh Omidvarnia.
- Carne, de Camila Kater.
- Blood, de Celsa Díaz.
- **Sesión Planeta. ENT (19.15-**

- 20.30).**  
-Tournées, de Israel González.
- El Monstruo Invisible, de Guillermo Fesser y Javier Fesser.
- Josephine, de Étienne Forestier.
- Beyond The Glacier, de David Rodríguez.
- **Sesión Workshop Contest. Catedral de Pamplona (20.30-22.30 horas).**



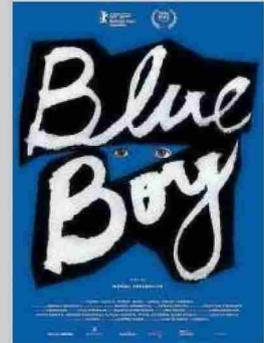
- Proyección de las películas (work in progress) realizadas en el taller impartido por Oliver Laxe en agosto en Lekaroz.

**SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE**

- **Sesión LGTB+. Condestable (11.00-12.30).**  
-Salvo el crepúsculo, de Mario Hernández.
- Preziso dizer que te amo, de Ariel Nobre.
- Para Verónica, de Fran Lipinski.
- Transversales, de Rafaella Gnecco y Jorge Garrido.
- Blue Boy, de Manuel Abramovich.
- **Sesión Quarantine Challenge y Sesión Navarra Film Challenge. ENT (11.00-13.00).**  
-Proyección de películas realizadas durante la cuarentena.
- Proyección de películas realizadas en torno al tema de los mercados y la juventud, con el apoyo de la Navarra Film Commission y los mercados de Santo Domingo, Ensanche y Ermitagaña de Pamplona.
- **Sesión Salud Mental. ENT (17.00-18.35).**  
-Era yo, de Andrea Casaseca.
- Oscuro silencio, de Ignacio Benediti.
- Monumental, de Rosa Berned.

**GALA FINAL**

- **Catedral de Pamplona.**  
-20.30 horas, apertura de puertas al público.
- 21.00-22.00 horas, gala final del NIFF 2020.

**EL CINE EN CASA**

- **Gratuito.** El festival ofrecerá durante las tres jornadas de esta edición la práctica totalidad de su programación en formato *on line* y gratuito a través de la plataforma Festhome TV y de la página web del festival ([www.navarrafestival.com](http://www.navarrafestival.com)).

**MÁS INFORMACIÓN**

- **'La Voz del NIFF'.** El festival ha editado un periódico con toda la información (programación y entrevistas) sobre esta edición.



'Uno para todos', de David Ilundain. Foto: cedida

ron de entre las recibidas este año, que superan a las de 2019, aunque no quiso dar cifras. Procedentes de 27 países, estas cintas son de todo tipo de formatos –corto, medio y largometrajes– y de géneros –ficción, animación y documental–. “Sabemos que los jurados lo tienen difícil porque tiene que juzgar un largo junto con un corto de animación o experimental, pero a nosotros nos interesan las películas que tocan el corazón y les pedimos que sigan al suyo a la hora de valorar y decidir los premios”. En concreto, además de los galardones a mejor obra audiovisual (2.000 euros), dirección (1.000), interpretación y fotografía, este año se han creado otros como el del certamen de guión de cortometraje, al que se han presentado 244 textos y que no tendrá dotación económica, como el Quarantine Film Challenge. Por su parte, se editarán el Navarra Film Cha-

llenge, a la mejor película rodada durante el festival; y el Melitón Workshop Contest, a la mejor pieza realizada en el marco del taller celebrado en agosto en Lekaroz bajo la batuta de Oliver Laxe.

El Melitón de Honor se ha concedido este año a Mariano Barroso, presidente de la Academia de Cine Español, que muy posiblemente acudirá a recibirlo el sábado 5 de septiembre en la gala de entrega de premios.

**EDUCA-NIFF Y ON TOUR** Otras dos novedades que ha activado el NIFF se refieren al ámbito educativo, ya que el festival se presta a visitar centros de todo el territorio foral con sesiones basadas en la educación en valores. Asimismo, abre la puerta a llevar varias de las películas seleccionadas a las localidades navarras que manifiesten su interés por este cine social. ●