



Arriba, una de las mesas en las que las encajeras de bolillos estaban a g r u p a d a s por asociaciones o lugares de procedencia.

Abajo, detalle de una de las asistentes a la Feria del Encaje realizando una pieza.

JOSE ANTONIO GOÑI

Encajeras de toda España se congregaron en Pamplona para vender y confeccionar productos

La Feria del Encaje reúne a 500 bolilleras

JAVIER ESTÉVEZ
 Pamplona

ESTA feria surgió a raíz de que una chica aficionada a hacer bolillos se metió en una asociación, la hizo suya y lo que antes eran cuatro personas, ahora son 91". Así explica Inmaculada Gorriacho Castro, presidenta de la Asociación de Encajeras de Navarra Grupo San Fermín, el crecimiento de la asociación y, por ende, de la Feria del Encaje de Navarra, que celebró ayer en Baluarte su novena edición. A las quinientas encajeras provenientes de diversos puntos de la geografía española, que demostraron a los asistentes cómo realizan su oficio, se les unieron diez puestos de venta que fueron la principal fuente de suministro de materiales para las manufactureras.

"El encaje de bolillos apareció en España hace unos quinientos años, coincidiendo con la llegada de Carlos I de España y V de Alemania a Almagro (Ciudad Real), y poco a poco se fue extendiendo por diversos puntos de España, cada uno con su técnica diferente", explica Cecilia Pérez Castaño, una de las bolilleras presentes en la feria. Aunque este arte ha cambiado mucho desde aquel entonces. El encaje de bolillos "ya no es solo hacer un pañito, ahora también es hacer adornos, pendientes, figuras, chales... Con el bolillo se puede hacer de todo", aclara Gorriacho. Y en esta evolución están abriéndose paso personas alejadas del estereotipo de encajera de bolillos que ronda la edad de jubilación. "Entre las 91 personas que somos en la asociación hay dos niñas y dos hombres", continúa Gorriacho.

Las pamplonesas Vega e Irati Álvarez tienen 9 y 11 años, son hermanas y a ambas les apasiona el encaje de bolillos. Vega acaba de empezar, mientras que Irati acumula ya casi tres años de experiencia. De momento se dedican a realizar pulseras, pero "vamos a hacer un gato de bolillos para po-

ner en una camiseta", reconoce Irati. Su abuela hace encaje y les regala patrones para que no se pierda la tradición. Aunque el encaje de bolillos puede resultar exigente. "Es complicado", sentencia Vega, a lo que Irati responde que "al principio es un poco difícil, pero una vez que lo pillas ya cuesta menos".

María Cruz Llamas ha conocido muchos lugares de España e incluso del extranjero gracias al encaje de bolillos, actividad a la que es aficionada porque le resulta "relajante y creativa". Llamas, bolillera vitoriana, admite que los encuentros son fantásticos para ellas porque "compartimos ideas, patrones y técnicas, por lo que venir aquí también es un aprendizaje". No obstante, expresa su preocupación ante las pocas personas jóvenes, como Irati y Vega Álvarez, a las que apasiona el encaje de bolillos. "Hace falta movilizar este mundillo y que encuentros como los de hoy, que vienen muy bien, salgan adelante, porque si la gente viene a verlo puede servirles de motivación y hacerles darse cuenta de que con el encaje de bolillos pueden llegar a hacerse obras de arte". Aunque Llamas aprovecha la ocasión para romper una lanza en favor del futuro del encaje de bolillos, recordando que "todo aquí es manual. Aún no ha llegado la industria, ni falta que hace".

Es precisamente este carácter artesano el que propicia que establecimientos como Fil d'Or, que vende hilos, bisutería y patrones, sean indispensables para que el gremio siga en pie. Rosa San Nicolás, dueña de este negocio barcelonés que ha estado presente en todas las ediciones de la feria, confiesa que "las encajeras nos esperan cada año". Aunque su actividad no se ciñe exclusivamente a la venta de productos comprados a terceros, puesto que también confecciona piezas propias para comercializarlas. "Llevo treinta años en el mundo del encaje de bolillos y soy profesora titulada, por lo que sé hacer los patrones y dibujos", reconoce San Nicolás.