

# C. Tangana aterriza el 3 de septiembre en el Navarra Arena

Las entradas para el concierto del 'Sin cantar ni afinar Tour', "una bomba de relojería" según los promotores, salen a la venta hoy a las 12 horas

ION STEGMEIER  
Pamplona

El gran concierto con figuras de primer nivel que había anunciado Enrique Maya para San Fermín finalmente no tendrá lugar durante las fiestas, ni estará organizado por el Ayuntamiento de Pamplona. No es habitual, pero ayer El Dromedario Records y la promotora Get In convocaron a la prensa en el Navarra Arena para anunciar la llegada a Pamplona del "fenómeno musical del año". Sobre el estrado, un gran lienzo cubierto por una tela negra tapaba la incógnita que se desveló según ésta caía al suelo: C. Tangana, sábado 3 de septiembre, Navarra Arena.

C. Tangana es actualmente junto con Rosalía el artista nacional de más tirón, aunque su gira —bautizada con chulería madrileña *Sin cantar ni afinar Tour*— se expande además de España por Argentina, México, República Dominicana o Colombia. La fecha del concierto pamplonés, de hecho, la tenía ocupada inicialmente con un bolo en el O2 Shepherd's Bush Empire de Londres, donde tenía todo vendido, pero fue cancelado a mediados de este mes por "asuntos de producción inesperados".

Han sido necesarios cuatro meses de trabajo para hacer realidad este concierto en el Navarra Arena, según explicó ayer Alén Ayerdi, de El Dromedario Records. "Será uno de los shows más sorprendentes y contundentes que vais a poder ver musicalmente y técnicamente", añadió Iñigo Argomaniz, de Get In, quien citó la complejidad del montaje que supone este espectáculo, entre otros motivos porque el uso que se hace de unas pantallas nunca vistas anteriormente en el Navarra Arena. Esta "bomba de relojería", en palabras de Argomaniz, será además una oportunidad para poner el Navarra Arena en el mapa de los grandes recintos y atraer más artistas internacionales, según aventuró. Según aseguró, se trata de "uno de los mejores espacios

del estado o de Europa". Se espera vender las 10.000 entradas que saldrán a la venta como ha ocurrido en numerosas ciudades por las que ha pasado el tour.

Fue su segundo disco *El madrileño* el que situó a Tangana en la cima de la música. Solo en su primer día en Spotify, el disco generó más de cinco millones de reproducciones, arrebatando así el record que ostentaba Rosalía, su expareja con la que se intercambian pullas en las letras de las canciones. Rosalía había logrado dos millones con *El mal querer* en 2018, pero recientemente se vengó superando a C. Tangana con *Motomami*.

El madrileño, que ganó tres Latin Grammy y estuvo nominado a los Grammy a secas, fue considerado por muchos medios como el mejor álbum del año 2021 e incluía canciones como *Nunca estoy*, *Demasiadas mujeres*, *Tú me dejaste de querer* y *Comerte entera*. Muchas de ellas, además, las interpretaba junto con artistas como Kiko Veneno, Andrés Calamaro, Jorge Drexler, Eliades Ochoa, José Feliciano o Niño de Elche. Algunos de estos amigos, o nuevos como Nathy Peluso, con quien cantó la bachata *El Ateo* y se montó la polémica por el vídeo grabado en la Catedral de Toledo, Estopa, Antonio Carmona, Omar Montes o La Húngara, han ido apareciendo como sorpresa en los conciertos de esta gira. Podría ocurrir en Pamplona, ya que es algo que según avanzaron los promotores, nunca se sabe hasta el final, ya que depende de las agendas de las artistas. El que ha salido en todos los conciertos es El niño de Elche.

Antón Álvarez Alfaro (Madrid, 1990), su verdadero nombre, es rapero, productor, cantante y compositor. Es conocido por su capacidad de fusionar géneros que van del hip hop al latin pop pasando por el trap, el nuevo flamenco o el reguetón. Su primer disco en solitario, *Ídolo*, incluía su hit *Mala mujer*, producida junto a Alizzz y Algeron Díaz (doble Disco de Platino).

Las entradas, a la venta para el concierto oscilan entre los 50 y los 60 euros y se pondrán a la venta a las 12 horas de hoy a través de la web del recinto, [www.navarra.com](http://www.navarra.com) y de forma presencial en la taquilla del Baluarte, según se informó ayer en la rueda de prensa que también acabó de una forma inusual en las convocatorias de prensa: con aplausos.



C. Tangana en una imagen promocional.

DN