

## ‘Reconstrucción de un tejado de tablilla’, en la Filmoteca

Marina Lameiro y Aitor Merino presentarán sus documentales ‘Dardara’ y ‘Fantasía’, respectivamente, durante la programación del mes de marzo

DN Pamplona

El director Eugenio Monesma y los coordinadores de producción Javier Golco y Mikel Ozkoldi presentarán el jueves 3 de marzo en la Filmoteca de Navarra el documental *Reconstrucción de un tejado de tablilla*, una producción de la productora oscense Pyrene P.V. en colaboración con el Museo Etnológico de Navarra Julio Caro Baroja, que recoge la manera tradicional de elaborar tablillas de madera para, en este caso, reconstruir el teja-

do de la Virgen de las Nieves, situado en pleno corazón de la Selva de Irati. El tejado es la gran singularidad arquitectónica de este ermita, ya que está construido íntegramente con tablillas obtenidas en los bosques del entorno. El documental es una de las propuestas de la Filmoteca para el mes de marzo, que mostrará dos trabajos realizados con ayudas Generazinema del Gobierno de Navarra: *Dardara*, de Marina Lameiro sobre el final del grupo Berri Txarrak (4 de marzo), y *Fantasía*, de Aitor Merino, una reflexión sobre su familia y el paso del tiempo (31), en ambos casos con presencia de sus directores.

En el ciclo *Cine Imprescindible* se rendirá homenaje a varios actores, directores y músicos que habrían cumplido un siglo este año. Se trata de José Luis López Vázquez con *Mi querida señorita* (2 de marzo), Carl Reiner con



Talado de un haya que ha acabado en tablillas para la renovación del tejado de la ermita de las Nieves.

*Cliente muerto no paga* (9), Vittorio Gassman con *La cena* (16) y Elmer Bernstein con *Lejos del cielo* (23). También se recupera *La lección* (30), que no pudo verse en 2020 por la pandemia.

Con motivo del Día internacional de la eliminación de la discriminación racial, el Departamento de Políticas Migratorias y Justicia del Gobierno, junto con la Filmoteca, ha organizado la tercera edición del Ciclo de cine contra el racismo, que constará de tres proyecciones: *Papusza* (Polonia, 2013) el día 11, que incluirá un coloquio con la Federación de Asociaciones Gitanas de Navarra Gaz Káló; *El otro lado de la esperanza* de Aki Kaurismäki el día 18, con coloquio con CEAR Navarra, y *Aita Mari* el día 25, con la presencia de su director, Javi Julio y la presidenta de Salvamento Marítimo Humanitario Izaskun Arriarán.

En la sección especial de Punto de Vista se verán el día 17 *Heltzeaz* de Mikel Gurrea y *Zerua blu* de Lur Olazola, con presencia de sus directores. Ese mismo se podrá ver una selección de los mejores cortos británicos seleccionados de los BAFTA. En la sección *El Ateísmo presenta...* se proyectará el 10 de marzo *Escenas en el mar* de Takeshi Kitano (Japón, 1991), y en el ciclo *Cine y Agroecología* se proyectará *Titixe*, de Tania Hernández Velasco, el 24 de marzo.

