

SANTIAGO DÍAZ NOVELISTA

“La novela negra atrae porque todos tenemos un policía dentro”

En el festival Pamplona Negra habló de su novela 'Las otras niñas', en la que imagina qué pudo pasar si Antonio Inglés hubiera sobrevivido a su fuga tras el crimen de Alcácer

JESÚS RUBIO

Pamplona

Santiago Díaz Cortés (Madrid, 1971) visitó Navarra el pasado fin de semana para cerrar el festival Pamplona Negra hablando de Antonio Inglés, el acusado principal del crimen de Alcácer y principal protagonista de su última novela, *Las otras niñas*. En el libro Díaz imagina cómo pudo haber sido la vida de Inglés si sobrevivió de su fuga y qué hubiera pasado si un día, de forma inesperada, se le encontrara en España. Es la tercera novela de Díaz, que ha desarrollado su carrera sobre todo como guionista de televisión (participó, entre otras, en *Hermanas*, *Yo soy Bea*, *El secreto de Puente Viejo*, *Malaka* o *Mercado Central*).

¿Antonio Inglés es un criminal que marcó a quienes vivieron aquellos hechos en 1992 casi en directo o va más allá de esa generación?

Lo conocen otras generaciones, claro. Todos los años sale alguna noticia relacionada con Inglés. Es un tema que despierta interés y se le preguntan a cualquier chaval mayor de 20 años, sabe qué fue el caso Alcácer.

¿Tiene una teoría sobre lo que le ocurrió?

Me creo bastante la versión oficial de su fuga. Inglés se esfumó de ese barco que le llevaba a Irlanda. ¿Alguien le ayudó? ¿Consiguió salir? No sé qué sucedió en esas horas, pero sí estoy convencido de que se tiró al mar e intentó llegar a las costas. Lo más lógico es que muriese, pero la policía pensó que había una posibilidad remota de que sobreviviera. Por eso sigue 30 años después entre los más buscados en las lista de Interpol.

Uno de los motores de su novela es la inmediata prescripción del



El novelista Santiago Díaz.

caso Alcácer. ¿Se puede leer como una crítica a la prescripción?

En la vida real, la prescripción está fijada en 2029, porque las últimas pesquisas policiales se hicieron en 2009. Sin embargo, si de verdad apareciera Inglés, su abogado defendería que esa prescripción fue irregular y que tenía que haber ocurrido en 2012, ya que el Código Penal dice que estos crímenes prescriben a los 20 años. Habría muchas posibilidades de que los jueces tuvieran que soltarle. Es decir, que si Antonio Inglés apareciera en España la realidad, se suscitara un enorme conflicto social. Habría gente que diría no se le puede dejar libre, y otros que señalarían que es lo que dice el Código Penal y hay que hacerle caso.

Ha venido a un festival como Pamplona Negra, que evidencia el auge de la novela negra. ¿A qué cree que se debe?

Este género te permite conocer personas y entrar en lugares a las que nunca podrías llegar en tu vida normal. Acudir a negocios turbios o contemplar asesinatos y sentirse a salvo como lector. Además, todos tenemos un policía dentro, y hacemos nuestras teorías sobre los crímenes que suceden. Una novela negra te permite ponerte en la piel de los investigadores, pensar con ellos, tener tus teorías. Es una manera de involucrarte en la historia, que en otros géneros no se consigue tanto.



'LAS OTRAS NIÑAS'

Autor: Santiago Díaz
Editorial: Reservoir Books.
Páginas: 416
Precio: 19,90 euros ('e-book': 7,59 €)