

Seleccionados los diez cortos finalistas de 'Navarra, Tierra de Cine'

• Diez proyectos pasan a la fase de rodaje que deberán realizarse en las localidades de la octava edición del certamen

DN
Pamplona

Diez cortometrajes han sido seleccionados para pasar a la fase final del certamen Navarra, Tierra de Cine. A partir de ahora, hasta el 18 de noviembre, se abre un plazo para que los autores de los distintos proyectos seleccionados realicen el rodaje en las localidades navarras elegidas en la octava edición del certamen. Posteriormente, los cortometrajes se darán a conocer al público.

Los proyectos seleccionados son *De vuelta en casa*, de Ángel M. Chivite (Navarra); *El paseo*, de Héctor Martín (Castellón); *Cercanos y extraños*, de Alber Ponte (Galicia); *El Valle-Harana*, de Nazaret Serrano (Andalucía); *OVNI*, de Marta Casielles (Valencia); y *Aunque llegue tarde*, de Iratxe García Uriz (Navarra). Completan la relación de trabajos que pasarán a la fase de rodaje *Instantáneas*, de Javier González y Javier Balaguer (Madrid); *Hongos*, de Imanol Reta (Navarra); *Haizea*, de Edgar Bernad y Juanjo Clausell (Madrid); y *Quién sabe dónde*, de Idoia Salguero (La Rioja). Con una variedad de propuestas entre los finalistas, predominan los enmarcados dentro del género del drama (4), comedia (4), así como social (1) y fantasía (1).

Los diez proyectos finalistas se rodarán en las localidades escenario de rodaje de esta octava edición del certamen. Se trata de: Estella, Viana, Cascante, Sangüesa, Roncal, Artajona, Valle de Egüés, Arróniz, Larraga y Pamplona. Dichos rodajes tendrán lugar entre los meses de octubre y noviembre. El plazo de entrega de los cortometrajes concluirá el 18 de noviembre. La proyección al público tendrá lugar en distintos municipios navarros entre el 23 y el 29 de noviembre.

El comité que seleccionó los guiones está compuesto por Lorenzo García Echegoyen, director del Servicio de Acción Cultural del Gobierno de Navarra; Teresa Morales de Álava, Directora Ejecutiva del Festival Punto de Vista; Juanjo Conde, Director de Multimagen y miembro de la Asociación Navarra de Empresas Audiovisuales (NAPAR); Ana Lizarraga, jefa de la Sección de Internacionalización Turística del Gobierno de Navarra; Nancy Linzoain, Departamento de Turismo del Gobierno de Navarra; y Marcos Perera, director del Certamen de cortometrajes Navarra, Tierra de Cine.

