

FESTIVAL DE TEATRO DE OLITE 2020

Una 'Celestina' titiritera llega al escenario de La Cava

La compañía Bambalina pondrá en escena su montaje a las 22.00 horas, con todas las entradas vendidas

PAMPLONA – Una sorprendente e inusual versión de *La Celestina* tomará hoy el escenario de La Cava, de la mano de la compañía valenciana Bambalina. Jaume Policarpo es el director y autor de la adaptación, donde los títeres se unen a los actores Pau Gregorio y Águeda Llorca para dar una vuelta al clásico teatral de Calisto y Melibea. La cita comen-

zará a las 22.00 horas y cuenta con todas las entradas vendidas.

"No recordaba así esta obra, tan densa e intrincada. Tampoco recordaba su sutileza filosófica, su viveza intelectual. No sabía que todo, en esencia, sigue igual quinientos años después", reflexiona Jaume Policarpo sobre el punto de partida de un espectáculo con el que ha cosechado varios premios, como los cuatro galardones obtenidos en 2018 en los Premis de les Arts Escèniques Valencianes, o la nominación en los premios Max para Águeda Llorca. Y en ese sentido, apunta Policarpo que se ha atrevido a "recomponer lo que en



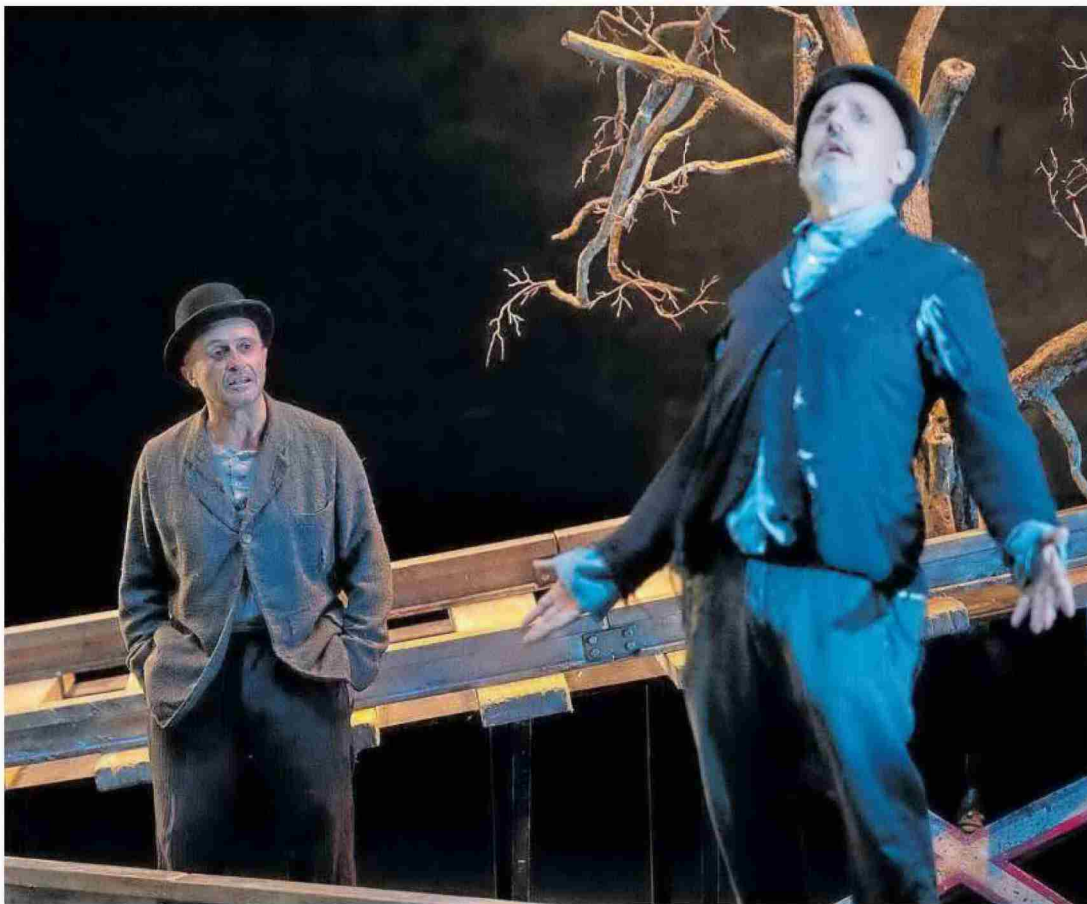
Los actores Pau Gregorio y Águeda Llorca, protagonistas de la obra.

la obra se dice" dejando fluir su sentido teatral y guiándose por "el sentido titiritero que propende a subestanciar en lo grotesco ahora y en lo sublime luego". Porque el juego de máscaras y los propios actores y su

cuerpo, desdoblándose en varias ocasiones, es el eje. Una propuesta especial, fruto de una de las máximas de Jaume Policarpo: "El mundo es de los osados". Y su propuesta, valiente es. – *Diario de Noticias*

El ciclo de Poética Teatral continúa hoy en Tafalla con 'La Trasera'

TEATRO – El ciclo de Poética Teatral continuará hoy en el Centro Cultural de Tafalla, con la obra *La Trasera*, de la compañía Iralei. La cita comenzará a las 20.00 horas y todavía quedan entradas a la venta, al precio de 3 euros. Iralei vuelve al Festival de Teatro de Olite tras el éxito de *Como las cenizas por el fuego* con un texto propio, *La trasera*, en el que conviven la realidad y la ficción, autobiografía y vidas ajenas, el pasado y la poesía, relatos con aroma a Lorca o Cesar Brie, algunos de los nombres que han marcado a la autora, Iratxe García Uriz. La propia García protagoniza el espectáculo, junto a Leire Ruiz. – *Diario de Noticias*



Un 'Esperando a Godot' más vigente que nunca

EL MONTAJE DE ANTONIO SIMÓN, EN LA CAVA. Con su particular visión, pero Antonio Simón demostró el pasado viernes que *Esperando a Godot* y su mensaje y temática siguen más

vigentes que nunca. En el escenario de La Cava y con todas las localidades vendidas, el montaje de la compañía Pentación puso en jaque la vulnerabilidad y el coraje del ser humano con

un brillante reparto: Pepe Viyuela y Alberto Jiménez –ambos en la imagen, sobre estas líneas– junto a Juan Díaz, Fernando Albizu y Jesús Lavi. Foto: Iñaki Porto