

# La conexión entre arte y ciencia, a debate en junio en Pamplona

La UPNA organiza el Festival de Arte y Ciencia 2022 con charlas, conciertos y exposiciones

✎ María Olazarán  
 📷 Jon Urriza

**PAMPLONA** – De la mano de la Cátedra Laboral Kutxa de Divulgación del Conocimiento y Cultura Científica de la Universidad Pública de Navarra, la ciudad de Pamplona acogerá en junio el Festival de Arte y Ciencia 2022, que incluye conferencias, conciertos y exposiciones. Este festival, antes conocido como el ciclo Arte, Ciencia y Tecnología: Miradas diferentes a una misma realidad, busca ofrecer, a través de actividades de carácter eminentemente divulgativo, una visión integrada de la creación artística y de la investigación científica.

El rector de la UPNA, Ramón Gonzalo, junto al director territorial de Laboral Kutxa, Javier Cortajarena, y el director de la citada cátedra, Joaquín Sevilla, presentaron ayer el programa de actividades, que se desarrollará en distintas localizaciones de la ciudad. Todos los eventos, excepto las exposiciones, tendrán lugar a las 19.30 horas y los escenarios serán el Museo de Navarra, donde se impartirán conferencias los miércoles 1, 8, 15 y 22 de junio, y el Planetario de Pamplona, que acogerá tres espectáculos los días 9, 18 y 23 de junio.

En concreto, las conferencias programadas se iniciarán el 1 de junio con *¿Qué diferencia hay entre ciencia y arte?*, que correrá a cargo de Ricardo Piñero y Patxi Araujo; el día 8, Javier Vidorreta, Karlos G. Liberal y Ujué Agudo hablarán sobre *El diseño, uno de los solapes entre arte y ciencia*; el 15 de junio Vega Asensio, M.J.Calasan y Elisa Garrido departirán sobre *La ilustración científica*; y el miércoles 22, Iosune Sarasate y Asier Marzo



De i a d. Javier Cortajarena (Laboral Kuxta), el rector Gonzalo y Joaquín Sevilla, director de la Cátedra.

impartirán la charla *Creando en la frontera de la ciencia. Aprendizaje de una experiencia*.

En cuanto a los espectáculos, el jueves 9 de junio tendrá lugar la performance sonora de Xabier Erkizia *Prooímon*; el sábado 18, Xurxo Mariño y Oswald Digón presentarán el espectáculo de ciencia, humor y poesía *Carbón, la brillante historia de una piedra negra*; y el jueves 23 de junio será el turno de *Astros, notas y versos*, del dúo Flautopía (Miriam Ridruejo y Lola Barroso) y Carlos Briones.

**EXPOSICIONES** En el marco del Festival de Arte y Ciencia se han organizado varias actividades expositivas. En el espacio Apaindu (calle Curia, 7) podrá visitarse hasta el 23

de junio *The Trained Particles Circus*, del artista Patxi Araujo, que también desde finales de julio y durante el mes de agosto expondrá en el Horno de la Ciudadela, *Ehime Daruma*. Según explica, se trata de un complejo interdependiente “formado por elementos mecánicos, electrónicos y virtuales, por la significación de otras unidades descontextualizadas o a-tecnológicas (hilo, muelles, arandelas, anzuelos, discos de vinilo taladrados, un lecho de harina) y por el conjunto de relaciones que se establecen entre el público y ella misma en un entorno de luz y oscuridad en blanco y negro”.

Asimismo, bajo la denominación de *Residencia creativa*, Iosune Sarasate y Asier Marzo preparan una

obra que se presentará en el festival.

**OBJETIVO, LA DIVULGACIÓN** La Cátedra Laboral Kutxa de Divulgación del Conocimiento y Cultura Científica fue creada hace 2 años. Con ella, UPNA y Laboral Kutxa buscan desarrollar la cooperación entre ambas entidades, favorecer la creación de nuevo conocimiento y promover la difusión de todos los aspectos de interés común. La cátedra tiene también el objetivo de desarrollar actividades de divulgación que permitan conocer la contribución que cada una de las dos entidades hace a la sociedad y al entorno, así como apoyar las actividades de extensión universitaria (culturales, deportivas y sociales) que realiza la universidad. ●