

Un festival abordará en Pamplona las fronteras del arte y la ciencia

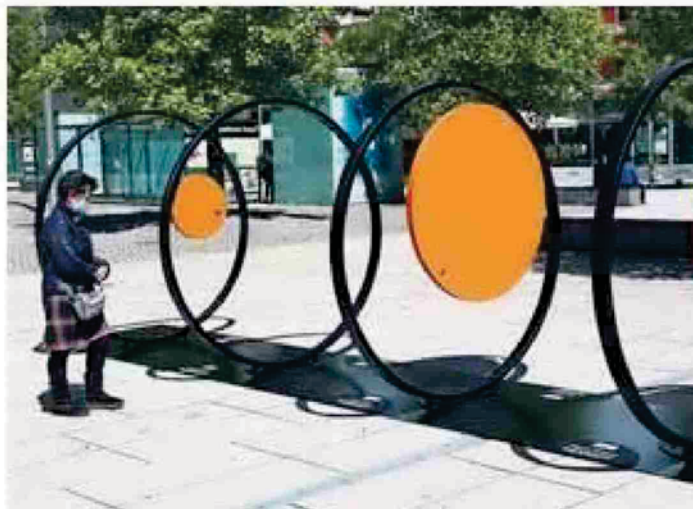
Organizado por la UPNA, se celebrará en junio y ha programado un ciclo de cuatro conferencias, tres espectáculos y dos exposiciones artísticas

J.R.S.

Pamplona

Ciencia y arte son campos "más próximos de lo que parece, de gran fertilización mutua". Hay arte que nace de conceptos científicos y la ciencia tiene un aspecto creativo que a veces se inspira en el arte. En esos dos conceptos profundizará el Festival de Arte y Ciencia, que organiza en junio la Cátedra Laboral Kutxa de Divulgación del Conocimiento y Cultura Científica de la Universidad Pública de Navarra, y que ha programado conferencias, espectáculos y exposiciones artísticas.

Las conferencias se celebrarán durante cuatro miércoles de junio en el Museo de Navarra, a las 19.30 horas. Se iniciarán el 1 de junio con la charla más conceptual y filosófica: "¿Qué diferencia hay entre



IKUSPEGIA, EL PRIMER PROYECTO. El primer proyecto de la cátedra también unía arte y ciencia en una instalación que ponía en perspectiva las pandemias de la historia. Se puede ver aun en el campus de Arrosadía.

ciencia y arte?", a cargo de Ricardo Piñero, profesor de la Universidad de Navarra, y Patxi Araujo, artista y profesor en la Universidad del País Vasco. El día 8, serán Javier Vidorreta, de Vidorreta Design, y Karlos G. Liberal y Ujué Agudo, de Biko Labas, quienes hablarán sobre "El diseño, uno de los solapes entre arte y ciencia". El 15 de junio

Vega Asensio, de la Universidad del País Vasco, María José Calasanz, catedrática de la Universidad de Navarra, y Elisa Garrido, de la Universidad Autónoma de Madrid, departirán sobre "La ilustración científica". Finalmente el miércoles 22, la artista Iosune Sarasate y el científico Asier Marzo impartirán la charla "Creando en

la frontera de la ciencia. Aprendizaje de una experiencia", y presentarán el resultado de una residencia que se llevó a cabo en el Centro Huarte y que unió a un investigador con una creadora artística.

Los espectáculos se celebrarán en el Planetario (19.30 h). El jueves 9 de junio tendrá lugar la performance sonora de Xabier Erkizia *Prooímon*; el sábado 18, Xurxo Mariño y Oswald Digón presentarán el espectáculo de ciencia, humor y poesía *Carbón, la brillante historia de una piedra negra*; y el jueves 23 de junio será el turno de *Astros, notas y versos*, del dúo Flautopía (Miriam Ridruejo y Lola Barroso) y Carlos Briones.

En el marco del Festival, que presentaron Joaquín Sevilla, director de la Cátedra, Ramón Gonzalo, rector de la UPNA y Javier Cortajarena, director territorial de Laboral Kutxa, se han organizado dos actividades expositivas. En el espacio Apaindu (calle Curia) podrá visitarse hasta el 23 de junio *The Trained Particles Circus*, del artista Patxi Araujo, que también desde finales de julio y durante el mes de agosto expondrá en el Horno de la Ciudadela *Ehime Daruma*.