



La consejera Ollo, junto con parte del equipo de Paz y Convivencia, en la exposición.

EXPOSICIÓN EN EL PLANETARIO

LA REPRESIÓN DEL HORMIGÓN, A ESCENA

●●● **Hasta el 4 de junio.** La consejera de Relaciones Ciudadanas, Ana Ollo, inauguró este martes la exposición *Fronteras de Hormigón* en el Planetario, dedicada a las infraestructuras defensivas construidas en el contexto de la II Guerra Mundial. La consejera señaló que la muestra es "una nueva propuesta que nos aproxima a otra de las manifestaciones represivas del régimen franquista, en particular, y de los fascismos en general: los trabajos forzados". La exposición desvela las motivaciones estratégicas que llevaron a la concepción del Muro Atlántico y de la Fortificación del Pirineo y dedica especial atención a sus protagonistas, miles de trabajadores.

EN CORTO

4 AÑOS DE VIGENCIA. El convenio entre Navarra y la CAV, que emana del protocolo general de actuación de 2016, tiene una vigencia de cuatro años prorrogables a otros cuatro. A partir de que se firme este miércoles, ambas administraciones tendrán tres meses para poner en marcha una comisión de seguimiento que supervisará los trabajos conjuntos.

● **Memoria.** El primer punto del convenio establece la colaboración entre el Instituto Navarro de la Memoria y el Instituto Gogora de la CAV. Se producirán intercambios de bases de datos y también del banco de ADN; se desarrollarán proyectos de investigación y exposiciones conjuntas; y se compartirá el fondo audiovisual sobre víctimas del terrorismo, siempre que las familias estén de acuerdo. Además, la CAV quiere implantar el programa navarro de Escuelas con Memoria.

● **Víctimas.** Navarra y la CAV pondrán a trabajar conjuntamente a sus oficinas de atención a víctimas. Se coordinarán medidas indemnizatorias y prestaciones; se fomentará la presencia de víctimas en centros educativos; y se sensibilizará sobre sus derechos.

● **Convivencia.** El último punto de colaboración versará sobre la puesta en común entre administraciones del primer plan de convivencia, así como otras iniciativas de sensibilización.



Martín Zabalza, en la presentación de la exposición de 'Fronteras de Hormigón'.

yo como director. Pero luego hay cuatro miembros que los elige el Parlamento. Hay que elegir a esos cuatro, y lo vamos a hacer sí o sí. **¿Cómo interpreta la creación, por parte de UPN, de una asociación memorialista propia?** –Vivimos en un país democrático y que cada quien se reúna como quiera. Es verdad que para nosotros es muy importante que la memoria no sea oficial, sino plural. Pero siempre tenemos que partir del respeto a unas reglas mínimas, que es reconocer que hubo una vulneración de Derechos Humanos contra un colectivo solo porque pensaban diferente. Bienvenidos los que quieran trabajar por la memoria histórica. Los que no son bienvenidos son los que usen asociaciones para atacar la memoria histórica. Estamos expectantes de ver por qué línea va a ir. Si es una voz más en medio de la memoria, bienvenidos. Si se usa para atacar la memoria y la dignidad de las víctimas, no será bienvenida. Pero no quiero juzgar qué van a hacer. –A.L.R.