

Educación



Biombos de madera, estampación y otros materiales en uno de los proyectos de FP presentados ayer. CORDOVILLA

La Formación Profesional mostró todo su potencial en una jornada en el Arena

Cerca de 600 alumnos y profesores de toda Navarra mostraron los trabajos realizados con la metodología KIMUA

ÍÑIGO GONZÁLEZ
 Pamplona

Ayer no hubo concierto en el Navarra Arena pero sí artistas sobre el escenario. Tampoco se corearon canciones en las gradas pero sí hubo aplausos desde la pista central. Y no hubo juegos de luces escénicas pero sí ambientación intimista con pequeñas lámparas-luna y jarrones de colores. Cerca de 600 docentes y estudiantes vivieron ayer una mañana festiva en las entrañas del pabellón deportivo. Es verdad que no era día de actuaciones, lo que no quita para que en cada esquina del Arena hubiera espectáculo. Fue la puesta de largo de KIMUA, la innovadora forma de enseñar

en Formación Profesional que impulsa el uso de métodos flexibles, prácticos y dinámicos basados en una enseñanza-aprendizaje activo, donde el alumno cobra más protagonismo. El acto, organizado por el departamento de Educación, se convirtió en un homenaje a la FP, los proyectos que surgen de ella y el esfuerzo de sus mejores estudiantes.

Así, en el marco de las jornadas de metodología KIMUA alumnos de los centros integrados de Formación Profesional mostraron lo realizado durante el presente curso. Proyectos de jardinería, de seguridad vial, aprendizaje y servicio en beneficio del banco de alimentos, acompañamiento en hospitales e incluso pequeños coches creados desde la nada. Como el que pilotaron por la pista los alumnos de Elizondo.

El acto contó con la presencia de la presidenta de Navarra, María Chivite, así como los principales responsables del departa-

mento; el consejero Carlos Gimeno, Tomás Rodríguez Garraza, director general de FP, o Esther Monterrubio, directora de planificación e innovación del servicio.

Chivite incidió en la importancia de una educación pública "de calidad" e hizo hincapié en la FP. "Esta formación, y por extensión el conjunto de la Educación, conforma un ecosistema formativo para el éxito, tanto individual de cada alumno y alumna como agregado a escala social. La Formación Profesional "s el presente y futuro; una formación integral y alineada con las necesidades del mercado laboral", dijo.

Y recordó alguno de los datos que avalan el tirón de estas enseñanzas entre los navarros, como el respaldo de las familias; para el próximo curso, 5.525 nuevos estudiantes comenzarán las enseñanzas de primer año, como el apoyo de las empresas navarras, que "cada vez demandan más profesionales con estas titulaciones".

PREMIOS A LOS MEJORES EXPEDIENTES DE FP

I Formación Profesional Básica. Se entregaron tres diplomas a los mejores expedientes. Las personas premiadas en FP Básica fueron **Xabier Galarza Infante**, con título Profesional Básico en Cocina y Restauración, e **Ibal Mendibe Castillo**, con título Profesional Básico Informática de Oficina (ambos del IES Huarte) y **Sofía Nicol Valencia Solorzano**, con título Profesional Básico en Carpintería y Mueble (CI San Juan-Donibane).

II Formación Profesional de Grado Medio. Se concedieron 13 diplomas a los mejores estudiantes. Fueron para **Thalía Abadlano Abadía**, técnica en Actividades Comerciales (CI M^º Ana Sanz), **César Aguas Esparza**, técnico en Mecanizado (CIP Virgen del Camino), **Irache Azanza Albizu**, técnica en Gestión Administrativa (centro M^º Inmaculada), **Josu Barandalla Garrués**, técnico en Carpintería y Mueble (CI San Juan-Donibane), **Naylm Elurbide Tardío**, técnico en Carrocería (CIP Donapea), **Iñigo Fernández Palacios**, técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia (CIP Estella), **M^º Luisa Ganuza Alcalde**, técnica en Cuidados Auxiliares de Enfermería (centro M^º Inmaculada), **Julianna Natividad Hualdía Calizaya**, técnica en Servicios en Restauración (CI Burlada), **M^º Pilar Marzo Campo**, técnica en Jardinería y Floristería (CI Agroforestal), **Mikel Mollino Rangel**, técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas (CIP Salesianos), **Judith Parejo Morales**, técnica en Estética y Belleza (CI Burlada), **David Sarasola Santamaría**, técnico en Instalaciones Frigoríficas y de Climatización (CIP Estella) y **Pablo Zúñiga Sola**, técnico en Sistemas Microinformáticos y Redes (CI Cuatrovientos).

III Formación Profesional de Grado Superior. En total se concedieron 13 diplomas de Grado Superior y otros 3 diplomas de Grado Superior en las

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño. Los premiados fueron **Alejandra Aquerreta Escribano**, técnica de Artes Plásticas y Diseño en Grabado y Técnicas de Estampación (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona), **Judith Arbeloa Roldán**, técnica superior en Administración y Finanzas (CIP Estella), **Maite Ayala López de Pariza**, técnica superior en Procesos y Calidad en la Industria Alimentaria (IES EGA), **Leyre Bozal Salz**, técnica superior en Guía Información y Asistencia Turísticas (CIP Estella), **Iruñe Caballero Gómez**, técnica superior en Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal (CI Agroforestal), **Enériz Cosano Avilés**, técnico superior en Comercio Internacional (CIM^º Ana Sanz), **Unai De Zia Lozano**, técnico superior en Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticas (CIP Donapea), **Miriam Gofil Ezcaray**, técnica de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona), **Carlos Labiano Cerón**, técnico superior en Administración de Sistemas Informáticos en Red (CI Cuatrovientos), **Eduardo Lacarra Ansa**, técnico superior en Mecatrónica Industrial (IES Ribera del Arga), **Nalara Marzurrenena Iribarren**, técnica superior en Educación Infantil (CI Escuela de Educadoras y Educadores-Hezitzaile Eskola II), **Katherine Aracely Paucar Tenecela**, técnica superior en Estética Integrat y Bienestar (CI Burlada), **Jesús Ripalda Galdeano**, técnico superior en Centrales Eléctricas (CI Energías Renovables), **Estefanía Rubio Alfaro**, técnica de Artes Plásticas y Diseño en Grabado y Técnicas de Estampación (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona), **Raúl Sarasate Ibarrola**, técnico superior en Acondicionamiento Físico (CIP Lumbier) y **Miroslava Veselnova Hadzhleva**, técnica superior en Higiene Bucodental (Escuela Sanitaria Técnico Profesional de Navarra-ESTNA).

Estancias europeas para alumnos navarros de FP

DN Pamplona

Doce estudiantes navarros de Formación Profesional de Grado Medio y Superior parten este sábado hacia Francia, Portugal, Alemania y Malta para desarrollar en ellos sus estancias formativas Erasmus+. Siete de ellos, tres de Grado Superior y cuatro de Grado Medio, se formarán durante nueve semanas en la isla mediterránea de Malta; dos de Grado Medio, en Lisboa (Portugal); otros dos alumnos de Grado Medio, en Francia; y, finalmente, un alumno de Grado Superior completará en Alemania su periodo formativo.

Se trata de Baba Traoré (CI-ACI M^º Ana Sanz) y Abdeljabbar Laanaya (CIP ETI), alumnos de Grado Medio de Gestión Administrativa

que viajarán a Pays de Nay (Francia); Luisa María Sánchez (CIP Tafalla / Educación Infantil), Marla López (CIP Donapea / Administración y Finanzas), David Alejandro Madrugá (CIP FP Lumbier / Acondicionamiento Físico), Asier Echauri, Aritz Elizalde y Jon Vidaurte (CI-ACI M^º Ana Sanz / Sistemas Microinformáticos y Redes) y Manuel Alejandro Ramos (IES Ega / Gestión Administrativa), que viajan a Malta; y Larissa Tosta (CIP ETI / Actividades Comerciales) y Marina Victoria Jiménez (CIP Peralta / Peluquería y Cosmética Capilar), que realizarán su estancia en Portugal. Finalmente, Asier Villegas (CIP FP Lumbier / Enseñanza y Animación Sociodeportiva) se trasladará a Alemania.



Los estudiantes navarros de Formación Profesional que realizarán estancias formativas en países europeos.



César Gonzalvo, Daniel Aristu y Silvia Murillo en su charla. CORDOVILLA

Técnicamente formados y con más habilidades

I.G.

Pamplona

Sentados en taburetes, César Gonzalvo, Daniel Aristu y Silvia Murillo mostraron ayer el presente y futuro de la FP, una formación enraizada con el mercado laboral. El primero, como CEO de Iruña Tecnologías y empleador, el segundo como graduado en FP y trabajador en la firma, y la tercera como alumna en prácticas en la empresa.

César Gonzalvo explicó que cuando su firma, dedicada a la Automatización y Robótica, busca gente, "Parece que tienen que traer competencias tecnológicas. Pero esas se dan por hecho. A la hora de la verdad contratamos personas, esa forma de trabajar, iniciativa, creatividad es la que hace decidir entre dos personas tecnológicamente preparadas. Hemos preparado un análisis de gestión del talento donde se le da mucho valor a las habilidades. Así que es bueno que los centros les vayan orientando hacia ellas". Gonzalvo ase-

veró que en la empresa constatan que los alumnos en prácticas llegan cada vez con más habilidades en nuevas tecnologías, y también en idiomas, aunque apostó por mejorar más la formación en inglés y eliminar algunas trabas burocráticas.

Daniel Aristu, por su parte, tras graduarse en grado medio en Virgen del Camino y grado superior en Donibane, fue contratado en la empresa. "Al principio cuesta un poco, te encuentras un poco perdido, pero entré en un equipo muy formado y no tuve ningún problema. En los centros quizá habría que hacer más visitas a las empresas para conocer su funcionamiento", propuso.

Y Silvia Murillo, valoró el que los compañeros trataran de integrarle desde que comenzó sus prácticas. "Cometer errores es muy fácil, y lo pasas mal. Y alguien tiene que estar detrás solucionando, tienes más responsabilidad. El ambiente es diferente, pero tenemos puntos en común entre todos y se aprende muchísimo", confesó.

Quico Taronjé, el hombre que estuvo horas muerto

El escenario del Navarra Arena levantó ayer aplausos, risas y ovaciones. Pero también silencios. De hecho, el pabellón y los cientos de espectadores que lo ocupaban enmudecieron durante segundos. Y el culpable fue Quico Taronjé. Periodista cántabro, patrón de barco y presentador del programa de TVE *Aquí la Tierra*, atrapó a la audiencia en una charla motivadora que se centró en su aventura en el océano. Aquella en la que estuvo 3 meses a merced del mar y 12 horas oficialmente muerto.

"Cuando uno tiene pasión, si se esfuerza, al final siempre acaba encontrando una recompensa. Siempre hay una ganancia. El 10 de noviembre de 2013 estuve muerto más de 12 horas. Para mis padres, para mis amigos, para todos los que me quieren. Muerto literalmente. Y todo porque un día tomé

una decisión, tenía 43 años y me aventuré en una zona de riesgo. Arriesgaba mi vida, pero tenía la intuición de que iba a crecer. 4.000 km de mar que quise hacer en solitario y sin asistencia. De Algeciras a Estambul en kayak. Me echaron de Telemadrid y por una vez quise hacer lo que más me gustaba. Y aposté todo por ello. Todo. Y nadie nos com-

pró el proyecto. Pese a todo, me lancé yo solo.

Hasta que la mala mar me tiró y estuve 12 horas a la deriva. Muerto para todos. Al final una ola gigante me dejó en una playa de Túnez.

En todo ese tiempo estuve en paz, era lo que yo había elegido. Y 9 meses más tarde, los que nos habían dicho que no, dijeron que sí al nuevo proyecto de televisión. No se puede tirar la toalla. Que nadie os hurte vuestros sueños, son sagrados", contó.

