

Conecta Fiction celebrará una edición virtual y otra presencial

El foro de coproducción se desdobra en un formato virtual en junio y otro presencial que se aplaza a septiembre

DN
Pamplona

Conecta Fiction, el evento más importante de coproducción de series de Televisión entre América y Europa, se desarrollará en dos esferas de interacción, una virtual y otra presencial. El programa de actividades se inaugurará en formato virtual con varias sesiones durante la semana del 15 de junio, —mes en el que debía celebrarse originalmente su cuarta edición—, mientras que el evento presencial se trasladará, con carácter excepcional, a septiembre de 2020 e incluirá la presentación de los proyectos seleccionados a las diversas sesiones de *pitching* de Conecta Fiction 4 y espacios de reuniones. La

cuarta edición de Conecta Fiction se celebrará en Baluarte entre los días 2 y 3 de septiembre.

Conecta Fiction Reboot convertirá a Pamplona nuevamente en el epicentro de la coproducción de series de ficción entre los continentes europeo y americano siendo, hasta la fecha, la primera cita internacional dedicada a la coproducción que ha confirmado formato presencial.

La organización de Conecta Fiction, fiel a su espíritu de puente de conexión profesional pero muy consciente de las grandes dificultades actuales, ha realizado un amplio sondeo entre ejecutivos participantes en ediciones anteriores y, una vez evaluados los resultados, ha decidido optar por la celebración de un evento híbrido donde habrá cabida para todos los profesionales, tanto los que puedan participar en el encuentro en Pamplona como para aquellos que participen de forma virtual debido a los protocolos de seguridad de sus empresas ó países y no puedan tener otro tipo de

acceso que la vía digital. “La decisión no ha sido sencilla pero sí ha sido necesaria y ha estado en línea con la decisión tomada por los responsables de otros eventos internacionales con los que hemos estado en contacto como Series Manía, Sunny Side of the Doc ó MIFA”, señala Géraldine Gonard, directora de Conecta Fiction, en el comunicado.

“Apoyo y proactividad”

“Durante estas últimas semanas hemos recibido cientos de mensajes de apoyo y aliento de amigos y profesionales de todos los rincones de América y de Europa. Nuestro trabajo es el reflejo de la magnífica colaboración que tenemos con productoras, canales de televisión, inversores, con la Fundación SGAE, que nos ha venido apoyando desde la primera edición y por supuesto, con las instituciones navarras”, destacaba ayer Gonard. “Ahora nos toca corresponder a todos ellos y queremos que Conecta Fiction Reboot ofrezca la oportunidad para

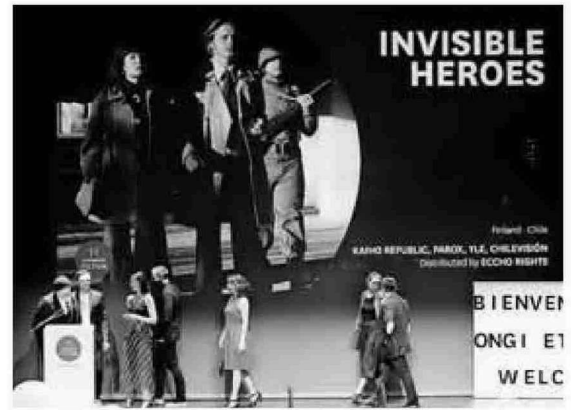


Imagen de la gala inaugural de Conecta Fiction en junio de 2019. BUXENS

el reencuentro, donde el talento y las nuevas coproducciones recuperen su espacio y retomemos poco a poco un camino para la industria internacional que no se puede ni se debe perder”, añadía. “Queremos resaltar asimismo la proactividad y agilidad del Gobierno de Navarra y sus entidades dependientes en dar respuesta a las necesidades de un escenario cambiante, en un gran ejemplo de buen funcionamiento de las administraciones públicas”. Para la celebración del encuentro presencial, la entidad

NICDO —gestora de Baluarte y de la Navarra Film Commission—, asegurará la presencia de cuantas medidas de seguridad y limpieza se establezcan desde las autoridades sanitarias del Gobierno de Navarra. La cuarta edición de Conecta Fiction cuenta con el apoyo del Gobierno de Navarra a través de NICDO y SODENA y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra).

El IV Conecta Fiction será 'Reboot', una edición híbrida, virtual y presencial

Baluarté acogerá el evento de coproducción televisiva los días 2 y 3 de septiembre

PAMPLONA – Conecta Fiction, el evento más importante de coproducción de series de televisión entre América y Europa se desarrollará en dos esferas de interacción, una virtual y otra presencial que acogerá Baluarté los días 2 y 3 de septiembre de 2020.

Así lo informó ayer la organización en un comunicado, que apunta que el programa de actividades se inaugurará en formato virtual con varias sesiones durante la semana del 15 de junio, mes en el que debía celebrarse originalmente la cuarta edición del evento internacional, mientras que el evento presencial se traslada, con

carácter excepcional, a septiembre 2020 e incluirá la presentación de los proyectos seleccionados a las diversas sesiones de *pitching* de Conecta Fiction 4 y espacios de reuniones.

Tras la cancelación global de eventos que ha provocado la pandemia del COVID-19, Conecta Fiction Reboot convertirá a Pamplona nuevamente en el epicentro de la coproducción de series de ficción entre los continentes europeo y americano siendo, hasta la fecha, la primera cita internacional dedicada a la coproducción que ha confirmado formato presencial.

La organización de Conecta Fiction,

"fiel a su espíritu de puente de conexión profesional pero muy consciente de las grandes dificultades actuales", ha realizado un amplio sondeo entre ejecutivos participantes en ediciones anteriores y, una vez evaluados los resultados, ha decidido "optar por la celebración de un evento híbrido donde habrá cabida para todos los profesionales, tanto los que puedan participar en el encuentro en Pamplona, como para aquellos que participen de forma virtual debido a los protocolos de seguridad de sus empresas o países y no puedan tener otro tipo de acceso que la vía digital.



Participantes en la tercera edición de Conecta Fiction. Foto: Patxi Cascante

Según la directora del evento, Géraldine Gonard, "la decisión no ha sido sencilla pero sí necesaria y ha estado en línea con la decisión tomada por los responsables de otros eventos internacionales con los que hemos estado en contacto como Series Manía, Sunny Side of the Doc ó MIFA". Para la celebración del encuentro

presencial, NICDO, entidad gubernamental gestora de la sede del evento, el Palacio de Congresos y Auditorio Baluarté y de la Navarra Film Commission, asegurará la presencia de cuantas medidas de seguridad y limpieza se establezcan desde las autoridades sanitarias del Gobierno foral. – *Diario de Noticias*