



Coreografía 'Séptima Sinfonía'. Foto: Leysis Quesada

El Ballet Nacional de Cuba celebrará su 75 aniversario mañana en Baluarte

La compañía que fundó Alicia Alonso llegará bajo la dirección de Viengsay Valdés

PAMPLONA – El Ballet Nacional de Cuba celebrará su 75º aniversario mañana, jueves, en la sala principal de Baluarte (20.00 horas), bajo la dirección de Viengsay Valdés, quien también es la primera bailarina. Se trata de una de las compañías de danza más importantes del mundo y ocupa un lugar prominente en la cultura hispanoamericana contemporánea.

El rigor artístico técnico de sus bailarines y la amplitud y diversidad en la concepción estética de los coreógrafos otorgan a esta agrupación un lugar relevante entre las grandes instituciones de su género en la escena

internacional.

En este espectáculo ofrece un programa que incluye *Concerto DSH*, con la coreografía de Alexei Ratmansky y música de Dmitri Shostakóvich; *Love fear loss*, con coreografía de Ricardo Amarante y música de Édith Piaf, Jacques Brel y Charles Dumont; *Tres preludios*, con coreografía de Ben Stevenson y música de S. Rachmaninov, y *Séptima sinfonía*, con coreografía de Uwe Scholz y música de Ludwig van Beethoven.

TRAYECTORIA Esta compañía nació en 1948 con Alicia Alonso como

principal fundadora y primerísima figura. Desde los inicios, la línea artística del Ballet Nacional de Cuba partió del respeto a la tradición romántica y clásica, estimulando al mismo tiempo el trabajo creativo de coreógrafos que seguían una línea de búsquedas en lo nacional y contemporáneo. En 2018 fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación, distinción que lo reconoce como la máxima expresión de la escuela cubana de ballet, que ha logrado una fisonomía propia donde se funde la tradición de la danza teatral con rasgos esenciales de la cultura nacional cubana. – *Diario de Noticias*

