



'La Pastorale'. Foto: Olivier Houeix

El Grand Théâtre de Genève cancela su función en Baluarte

La covid impedirá la llegada de la compañía, a la que el 14 de marzo sustituirá el Malandain Ballet Biarritz

PAMPLONA – La compañía francesa Malandain Ballet Biarritz (MBB) protagonizará el domingo 14 de marzo la séptima propuesta de la temporada principal 2020-2021 de Fundación Baluarte en sustitución de Ballet du Gran Théâtre de Genève, que tenía previsto poner en escena *Romeo y Julieta* en esa misma fecha, pero que ha cancelado su gira a causa de la covid.

La compañía dirigida por Thierry Malandain presentará *La Pastorale*, el trabajo más reciente del propio Malandain, creado por encargo de la Ópera de Bonn, villa natal de Ludwig van Beethoven, con motivo del 250 aniversario del nacimiento del compositor alemán. La obra estrenada a nivel mundial a finales de diciembre de 2019 combina la 6ª Sinfonía *Pastoral*, la Cantata opus 112 y algunos extractos de las Ruinas de Atenas, en una coreografía sencilla y atemporal, que se centra en la belleza de la escritura coreográfica y que exalta el poder, la sensualidad y la humanidad de los veintidós bailarines de la compañía. La función tendrá lugar a las 19.00 horas en la sala Principal de Baluarte. Las entradas adquiridas para *Romeo y Julieta* de la compañía de danza de Ginebra son válidas para la nueva propuesta.

SOBRE MBB Malandain Ballet Biarritz, dirigido por Thierry Malandain desde su creación en 1998, es un referente del baile en Francia, y en Estados Unidos fue definida en 2002 como "una de las diez mejores compañías de danza". Está formada por veintidós bailarines y bailarinas con formación técnica clásica y cuya expresión, a través de las coreografías de Malandain, es contemporánea. – *Diario de Noticias*