

Salen a la venta los abonos completos para la Temporada de Baluarte

El abono incluye 9 títulos de música clásica, lírica y danza con un descuento del 20% sobre el precio total de las entradas sueltas

DN
Pamplona

La Temporada Principal de Fundación Baluarte arrancará con la zarzuela de Emilio Arrieta: la *San Franco de Sena* en versión concierto (20 de octubre). Con motivo de la celebración el pasado año del 200 aniversario del nacimiento del compositor navarro, Fundación recupera esta partitura reeditada y revisada, para la que contará con un importante reparto solista, el coro lírico de AGAO y la Orquesta Sinfónica de Navarra con José Miguel Pérez-Sierra al frente.

La temporada lírica y sinfónico-vocal se completará con la obra más conocida de G.F. Haendel, *El Mesías*, en vísperas de la Navidad (22 de diciembre), a cargo de la orquesta de cámara Akademie für Alte Musik Berlin y el RIAS Kammerchor, considerado como uno de los diez mejores coros del mundo; con la puesta en escena de la ópera de Giacomo Puccini *La Bohème* (3 y 5 de fe-



La compañía de Akram Khan ofrecerá su versión de *El libro de la selva*.

brero), nuevamente con la participación de OSN y coro de AGAO; con la *Misa de la Creación* de Joseph Haydn (19 marzo), de la mano de la Orquesta del Siglo XVIII y el Orfeón Pamplonés; y con el que será el broche de oro para la programación, el concierto del tenor Piotr Beczala (5 de mayo), una de las grandes estrellas de la ópera mundial.

La primera cita con la danza de la nueva temporada 22-23 llegará con Scapino Ballet Rotterdam (5 de noviembre) y su *Casablanca*, un espectáculo de danza de diferentes estilos y elementos circenses en el que se mezclarán

PRECIOS DE LOS ABONOS

Sala Principal. Butacas zona 3: 142 €; butacas zona 2: 210€; y butacas zona 1: 315€
Baluarte Joven (menores de 30 años). Zona 2: 79€; y zona 3: 53€

realidad y fantasía. Debutará en Baluarte Akram Khan Company, creada por una de las grandes figuras de la danza internacional, que ofrecerá una relectura de *El libro de la selva* (21 de enero). El Ballet Flamenco de Andalucía (18

de febrero) completará el programa de danza de esta Temporada con *El maleficio de la mariposa de F.G. Lorca*, la obra con la que su autor debutó sobre las tablas.

Además, en el capítulo de grandes solistas, volverá a Baluarte la leyenda viva del piano español, Joaquín Achúcarro (19 de noviembre), que con 90 años recién cumplidos ofrecerá una velada inolvidable de la mano de Chopin, Listz, Rachmaninoff y Scriabin y de la música española de Granados y Albéniz.

También se ponen a la venta los abonos completos para los 4 conciertos de Baluarte Cámara, al precio de 64€. La fusión de estilos será el eje de los cuatro conciertos del ciclo que comenzará con Marco Mezquida (piano) y Juan de la Rubia (órgano), que presentarán un programa de improvisaciones sobre la obra de J.S. Bach (12 de abril); tomará el relevo la cantante y trompetista Andrea Motis (18 de abril), que traerá a la Sala de Cámara nuevas sonoridades de funk, jazz eléctrico y neosoul; Martirio y Chano Domínguez (3 de mayo) propondrán una feliz unión del jazz y la copla; y cerrarán el programa (17 de mayo) Fahmi Alghai (viola da gamba) & Dani de Morón (guitarra flamenca), en una colaboración en la que el flamenco se enriquecerá con influencias artísticas de la música barroca.

También desde ayer se puede adquirir el abono conjunto, para la Temporada Principal de Fundación Baluarte y para los doce conciertos de ciclo de la Orquesta Sinfónica de Navarra, al precio de: Zona 1: 510€, Zona 2: 370€ y Zona 3: 236€.

Los nuevos abonos se pueden adquirir en la taquilla de Baluarte y en el teléfono 948 066 061.