



Marta Robles.



Dolores Redondo.



Lorenzo Silva.



Berna González Harbour.

Pamplona Negra viaja a Noruega y centra su mirada en el espionaje

La edición de 2023 contará con la presencia de Lorenzo Silva, los autores detrás de Carmen Mola, Dolores Redondo o Berna González Harbour

DN
Pamplona

El espionaje y la novela negra nórdica, en este caso centrada en la que se escribe en Noruega, servirán de ejes para la edición de 2023 de Pamplona Negra, que se celebrará del 16 al 21 de enero con Baluarte, un año más, como sede principal. La cita contará con la visita de un escritor y una escritora noruegos de primer nivel, Jørn Lier Horst y Helene Flood, que hablarán sobre cómo uno de los países más tranquilos del mundo puede producir unas historias tan negras.

Susana Rodríguez Lezáun, directora del festival, señaló que crece en número de "socios, colaboradores y amigos" que participan en que "cada año sea más grande y llegue a más gente para el fomento y divulgación de la literatura y de este género".

Pamplona Negra se hará más internacional de manera transversal, con nombres muy conocidos en siete mesas redondas temáticas. El autor británico Charles Cumming y el gaditano Jerónimo Andreu narrarán los entresijos del espionaje inglés, el famoso MI6.

Por su parte, el escritor y policía Iñaki Sanjuán hablará sobre quiénes son y cómo viven y trabajan los agentes encubiertos que logran infiltrarse en grupos yihadistas para prevenir actos de terrorismo. Otro experto en espionaje, Fernando Rueda, hablará en Baluarte sobre la Casa Real, las alcantarillas del poder y las operaciones secretas. El programa también abordará las novelas



Óscar Orzaiz (grupo de teatro de la UPNA), Clara Flamarique (Servicio de Bibliotecas), Alberto Cañada (Filmoteca) y Susana Rodríguez Lezáun, en la presentación.

JESÚS GARZARON

escritas en otras lenguas —en euskera, catalán y gallego—, con John Andueza, Laia Vilaseca y Pedro Feijoo, y tratará de cuando las novelas son una carga de profundidad contra la sociedad, con

La gastronomía también es 'noir'

El programa de este año incluye una nueva cita con la gastronomía 'noir' en el Hotel Tres Reyes en la que quedará al descubierto *La oscura mente del chef...* Y como novedad añadida, una velada literaria en el bar La Antigua Farmacia de Pamplona, donde se hablará de la vida y la muerte de Marilyn Monroe en la presentación del libro *Los caballeros las prefieren muertas*, de Carmen Moreno.

las autoras Marta Robles, Berna González Harbour y Susana Martín Gijón.

Además, visitarán esta edición del festival tres autores "de largo recorrido", como son Lorenzo Silva, Rosa Ribas y Bernard Minier. Como broche de oro, Pamplona Negra contará con la presencia en Baluarte de cuatro de los autores más vendidos de la actualidad: Agustín Martínez, Antonio Mercero y Jorge Díaz —los tres nombres detrás del fenómeno Carmen Mola, y Dolores Redondo, que hablará sobre su novela más reciente con la directora del Festival, Susana Rodríguez Lezáun.

El crimen a escena, que un año más acercará al mundo del crimen y la justicia al público del auditorio con cinco propuestas. Un negociador de la Policía Nacional explicará cómo se afrontan las situaciones de máxima tensión; Policía Foral representará la puesta en escena de un caso real

como si estuviera exponiendo las pruebas ante un tribunal; el experto criminólogo Vicente Garrido hablará de los más famosos psicópatas de la literatura, como Tom Ripley o Hannibal Lecter; y el escritor e investigador Fernando Rueda hará descender al público a las alcantarillas del mundo del espionaje y el contraespionaje.

Además, por el escenario de la Sala Principal pasará un Sherlock Holmes muy especial, que llegará acompañado de un Watson de pelo rojo: Pepe Viyuelay Enrique Martínez, de la mano de Mona León Siminiani, representarán en directo un capítulo de su podcast *Muy Sherlock*.

El séptimo arte volverá a tener su espacio reservado en el Festival, con la proyección de 3 títulos de cine nórdico: *Un hombre en el tejado* (Bo Widerberg, 1976), *Contratado a un asesino a sueldo* (Aki Kaurismaki, 1990) y *Expediente 64: Los casos del Departamento Q* (Christoffer Boe, 2018).

También en el auditorio pamplonés se podrá asistir, previa inscripción, a tres talleres de Novela Negra y Criminología a cargo de la escritora oscense Ana Ballabriga. La inscripción a cada taller cuesta 20€ y el precio del abono para participar en los tres es de 50€.

Pamplona Negra 2023 saldrá de nuevo de Baluarte para acercar el Festival a otros espacios de la ciudad. Regresan las Rutas Teatralizadas con una adaptación de *Asesinato en el Orient Express* a cargo del grupo de Teatro de la UPNA, en castellano y euskera, en el Palacio del Condestable. Además, en colaboración con las Bibliotecas Públicas de Navarra, habrá clubes de lectura y charlas con escritores y escritoras.

Pamplona Negra Del 16 al 21 de enero de 2023. Programa completo, entradas y reservas en www.pamplonanegra.com