

murarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

La novena edición del festival Flamenco On Fire se celebrará en Pamplona y Tudela entre el 24 y 28 de agosto, con la lírica como temática y un abanico de conciertos, conferencias y proyecciones.

Un reportaje de Ana Jiménez Guerra

Navarra, flamenca y On Fire

Otro verano más, Navarra vuelve a ser flamenca y a estar On Fire. Y ya van nueve años. El festival Flamenco On Fire (FOF) convertirá de nuevo a la Comunidad Foral en el epicentro del flamenco, con una programación que se desarrollará en Tudela y Pamplona entre el 24 y 28 de agosto. Conciertos, proyecciones y charlas conforman una nutrida y variada programación que de nuevo, caminando entre las propuestas más ortodoxas y vanguardistas, reivindicará la memoria y el legado del maestro Sabicas. Y tras dos años de pandemia, el flamenco tomará las calles y plazas ya sin restricciones.

Precisamente el recuperar esa normalidad perdida por el covid es uno de los objetivos de esta novena edición, que cuenta con un presupuesto que roza el medio millón de euros -con un aportación económica del Ayuntamiento de Pamplona y el Gobierno de Navarra cercana al 40% del total, en una fórmula de colaboración público-privada que se repite al igual que años anteriores-. A ojos del director del Flamenco On Fire, Arturo Fernández, se trata de una programación "muy redonda" en la que "cualquier persona puede encontrar algo que realmente le acabe capturando, ya sea a través del cine, de las jornadas o espectáculos".

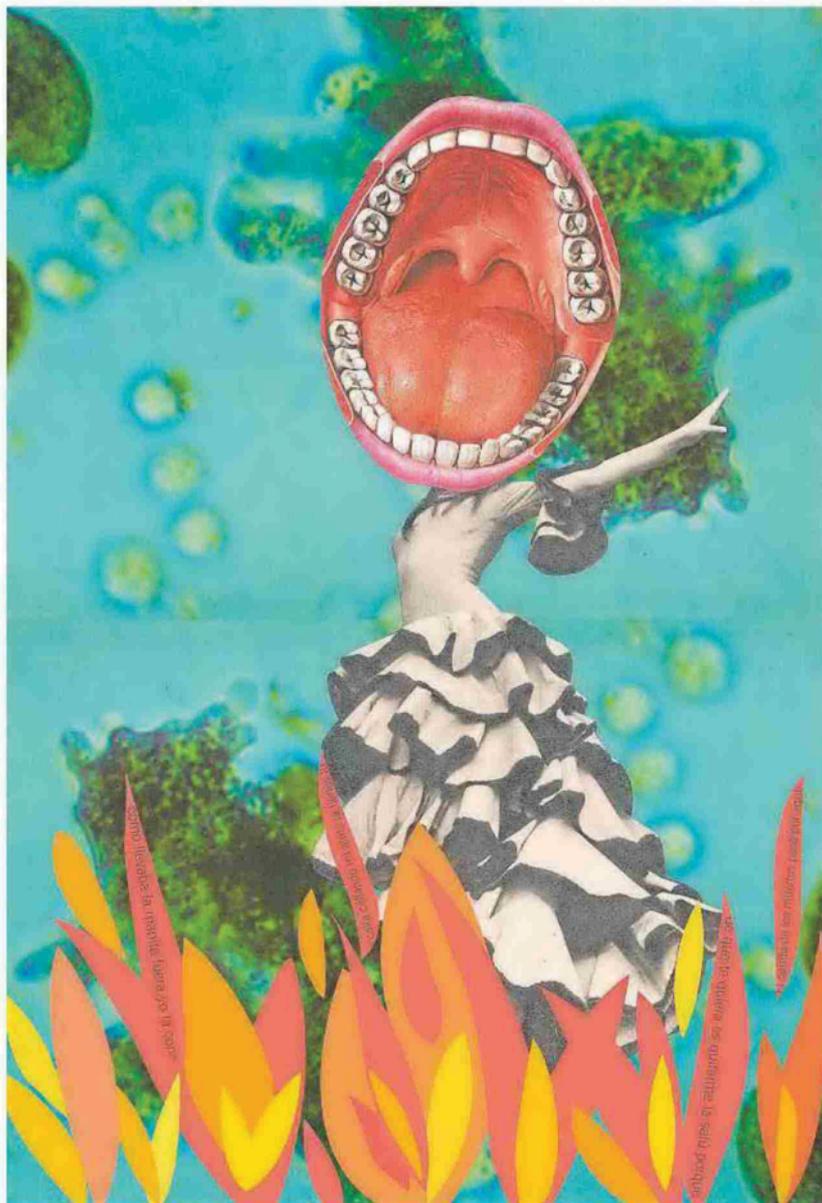
En ese sentido, reivindica que las citas de este Flamenco On Fire 2022 "representa de forma muy clara y atrevida lo que está sucediendo hoy día en el flamenco". Y explica: "Hay propuestas como las de María José

Llargo e Israel Fernández que han crecido en estos años y han venido al festival y son un espejo en el que mirarnos, pero también hay tradición con Carmen Linares o José Mercé, vanguardismo con Estévez y Paños y también líneas más disruptivas con el ciclo Siglo XXI".

Todo ello, además, respondiendo a la temática de este año: la lírica. "Queríamos subrayar la importancia de la lírica, que recoge esos temas tan importantes de la humanidad, como la vida, la muerte, el amor", explica Fernández, para aclarar que a través de ese "¿qué canta el cantante?" se busca reflexionar y "enseñar la importancia que tienen las letras dentro del cante".

NOVEDADES DE ESTE AÑO Esta novena edición, que ya calentó motores el pasado 12 de agosto en Viana con el ciclo F On Fire, suma además algunas novedades: en primer lugar, se ha recuperado el tradicional tablao nocturno con una cita que echará el broche en Zentral, con las actuaciones de Manuel Parrilla, Purili, Antonio Moya y Juana la del Pipa. Además, según avanza el director del FOF, la intención es que tras este reencuentro con el tablao, se extienda su programación: "Venimos de dos años bastante complicados y hay que coger un poco la velocidad que teníamos anteriormente. Así que nos gustaría ir recuperando el tablao y tenerlo todos los días".

Otra de las novedades de este año es la creación del Galardón Flamenco On Fire, que busca reconocer a aque-



La artista argentina Mariana Razzetti es la autora del cartel del Flamenco On Fire 2022.

llas personas que, sin ser artistas, han impulsado y apostado por el flamenco. De esta forma, desde la organización se considera que José María Velázquez-Gaztelu, Pepe Lamarca y el tablao Corral de la Morería, merecen la distinción.

No es novedoso pero sí será especial la vuelta del flamenco a los balcones y plazas, ya sin restricciones debido a la pandemia. Y vuelve además, cuenta Fernández, con una pro-

gramación de calidad. Los balcones del Ayuntamiento de Pamplona y el Hotel La Perla o el Palacio de Ezpeleta serán algunos de los escenarios donde se podrá disfrutar de estas actuaciones de cante y baile, que cuentan con entrada gratuita.

Volverán también las jornadas de divulgación: *A propósito de 1922: Festival de Granada. Qué cantó el festival*, con Pedro G. Romero y José Javier León tendrá lugar el 26 de

agosto en Casa Sabicas; la librería Katrakrak acogerá el 27 de agosto *La Lírica en la música* con Fermín Lobatón y Mari Peña; y en Baluarte el 28 de agosto se celebrará la ponencia *Lola Flores, el cuerpo y la palabra*, con Cristina Cruces. Conferencias que completan una programación diversa y lista para que, en cuestión de días, el flamenco vuelva a marcar el ritmo de la Comunidad Foral. ●



FESTIVAL FLAMENCO ON FIRE 2022

GRANDES CONCIERTOS

CARMEN LINARES



24 agosto, Teatro Gaztambide
 La premio Princesa de Asturias celebrará sus más de cuatro décadas sobre los escenarios con el espectáculo *40 años de flamenco*. Será un viaje por sus raíces en Linares, a su aprendizaje en los tablaos de Madrid y su triunfo, después, por teatros de todo el mundo.

MARÍA JOSÉ LLERGO



25 agosto, Baluarte
 El flamenco de María José Llergo está aderezado con todo tipo de sonidos, pero presume de raíces árabes y hondas. En Pamplona presentará su nueva mirada flamenca, *Sanación*. Un disco en el que dice, canta pensando en sus abuelos, de tanto que le enseñaron.

JOSÉ MERCÉ



26 agosto, Baluarte
El oripandó es el título del último disco de José Mercé, donde el cantaor revisa su vida bajo la producción del cantante Antonio Orozco. Así, este álbum es lo más similar a la biografía cantada de José Mercé, todo ello entre cantes, boleros, baladas y sonidos electrónicos.

MARÍA TOLEDO



27 agosto, Teatro Gayarre
 María Toledo, la primera mujer del flamenco que se acompaña a sí misma con el piano, versiona en *Ranchera flamenca* un repertorio conocido incorporándole el compás de diferentes palos: sevillanas, seguirillas, rumbas, bulería... El álbum fue nominado al Grammy Latino.

ESTÉVEZ Y PAÑOS



27 agosto, Baluarte
 La compañía Estévez y Paños presentará en Baluarte *La confluencia*, espectáculo que tiene como objetivo la creación coreográfica, musical y escénica desde un lenguaje flamenco actual que se alimenta de su pasado y de su raíz y también de las artes contemporáneas.

ISRAEL FERNÁNDEZ



28 agosto, Baluarte
 El cantaor Israel Fernández, junto al reconocido guitarrista flamenco Diego del Morao interpretará músicas de la *Ópera Flamenca*, aquellos conciertos de los años 30 que poblaron de cante las plazas de toros y que convirtió el flamenco en un espectáculo de masas.

ESCENARIO SIGLO XXI

RAÚL CANTIZANO Y VOLUBLE



26 de agosto, Zentral
 Flamenco y electrónica pueden ir de la mano se ve con propuestas como la de Los Voluble y Raúl Cantizano.

CRISTIAN DE MORET



26 de agosto, Zentral
 Presentará su álbum *Supernova*, que le confirma como uno de los nuevos nombres del flamenco de vanguardia.

DERBY MOTORETA'S...



28 de agosto, Zentral
 Defenderán en directo Hilo negro, su último disco en el que presumen de rock and roll con personalidad.

YADEMÁS...

TABLAO ON FIRE



26 de agosto, Zentral
 Una de las novedades de este año es que el Flamenco On Fire recupera su tradicional tablao nocturno. Será el cierre de esta novena edición, con una jornada que reunirá al cante Juana la del Pipa es corto, jerezano, mortecino, no busca gustar, sino doler, y por el camino se ha ganado un buen número de adeptos: A Manuel Parrilla, heredero de una de las dinastías más importantes en lo que a la guitarra se refiere, y El Purili es ese joven que ha recuperado una figura algo olvidada por los lares de la música jonda: la del cantaor que baila. Le acompañará a la guitarra Antonio Moya.



CALLES, BALCONES Y PATIOS

24 AGOSTO



Tudela y Pamplona
 En Tudela, en el balcón del Ayuntamiento, Alberto Jiménez Gilabert 'Bayron' y Bruno Jiménez (12:00) y José Montoya Carpio 'El Berenjeno' y Manuel Heredia (12:45); e Ismael de la Rosa 'El Bola' y Yerai Cortés (19:30) en el conservatorio Fernando Remacha. En Pamplona, Rafael Riqueni en el Palacio de Navarra (22:30).

25 AGOSTO



Pamplona
 El flamenco continuará en la capital navarra, desde el balcón del ayuntamiento de Pamplona con Juan Villar y Nono Reyes (12:00 horas); en el balcón del hotel La Perla con Javier Ruz y Carlos Urroa (12:45 horas); y en el Palacio de Ezpeleta con Rafael Riqueni a las 19:45 horas.

26 AGOSTO



Pamplona
 A las 12:00 horas María José Llergo y Paco Soto abrirán la jornada flamenca desde el balcón del Ayuntamiento. Tomarán el relevo a las 12:45 horas Jolis Muñoz y Carlos de Jacoba desde el Balcón del Hotel La Perla; y a las 19:45 horas actuarán Juan Villar y Nono Reyes en el Palacio de Ezpeleta.

27 AGOSTO



Pamplona
 En el balcón del Ayuntamiento José Mercé y Manuel Cerpa ofrecerán un concierto a las 12:00 horas. Posteriormente, a las 12:45 horas, Manuel Machado y José María Corina actuarán en el balcón del Hotel La Perla. Además, cerrarán esta jornada del ciclo El Purili y Antonio Moya a las 19:45 horas en el Palacio Ezpeleta.

28 AGOSTO



Pamplona
 La última jornada del ciclo comenzará a las 12:00 horas con Juana La Pipa y Manuel Parrilla, desde el balcón del Ayuntamiento. A las 12:45 horas, en el balcón del Hotel La Perla, tomarán el testigo Rafael Jiménez 'El Faló' y echarán el broche al ciclo Mari Peña y Antonio Moya, con una actuación en el Palacio Ezpeleta a las 19:45 horas.