

VIVE EL VERANO



Público asistente a uno de los conciertos celebrados en el balcón del Ayuntamiento de Pamplona, en 2019.

IRATI AZPURLUA

EL FLAMENCO VUELVE A TOMAR LA CALLE

Desde este miércoles, el Festival Flamenco On Fire abre una 9ª edición sin límites de aforo, apostando por las actuaciones en balcones y patios

NEREA ALEJOS
Pamplona

LA voz de la cantaoara Carmen Linares, en Tudela, y la guitarra de Rafael Riqueni, en Pamplona, serán los dos grandes reclamos de la inauguración del Festival Flamenco On Fire, que por fin celebra una edición sin restricciones.

"Hay que hacer hincapié en recuperar la calle y la alegría, y que la gente disfrute", señala Arturo Fernández, director del festival. Con el tema *Lírica flamenca* como hilo conductor, el festival se propone tomar las calles de Pam-

plona y Tudela del 24 al 28 de agosto, apostando especialmente por el ciclo de actuaciones *Calles, balcones y patios*.

Tudela concentrará la programación de los balcones el miércoles 24, tanto por la mañana como por la tarde. Como principal novedad, este año se incorporará el balcón del Palacio de Navarra en horario nocturno (miércoles a las 22.30 horas), con una actuación de Rafael Riqueni, considerado uno de los

más grandes maestros de la guitarra flamenca. Al día siguiente,

Riqueni volverá a actuar en el Palacio de Ezpeleta, que acogerá un ciclo de balcones vespertinos con cuatro actuaciones, del 25 al 28 de agosto. Este año no habrá conciertos en el balcón de La Mañueta, pero se recupera el emblemático balcón del hotel La Perla, donde también tendrán lugar cuatro actuaciones. "Como ya estamos en un festival sin restricciones, pensamos que



El guitarrista sevillano Rafael Riqueni estrenará el balcón del Palacio de Navarra el próximo miércoles a las 22.30 horas.

FLAMENCO ON FIRE

era mejor idea ir a La Perla para facilitar la asistencia de la gente. El espacio de la Mañueta se nos quedaba pequeño, pero eso no quiere decir que el año que viene no vayamos a recuperarlo", explica Fernández.

El festival también recupera el Ciclo Nocturno, que llevaba dos años sin celebrarse, con un tablao flamenco que servirá como

clausura del festival, el domingo 28 en el escenario del Zentral. Además, este espacio también albergará por primera vez el programa *Escenario Siglo XXI*, dedicado al flamenco más disruptivo y vanguardista. Un ejemplo de ello será la "kinkidelia" del grupo Derby Motoreta's Burrito Kachimba, que también actuará el domingo.

PROGRAMACIÓN

Pamplona

CALLES, BALCONES Y PATIOS

Balcón del Palacio de Navarra: Miércoles 24. 22.30 horas. Actuación del guitarrista Rafael Riqueni

Balcón del Ayuntamiento: Las actuaciones serán a las 12 horas. Jueves 25: Juan Villar y Nono Reyes. Viernes 26: María Jo-

sé Llargo y Paco Soto. Sábado 27: José Mercé y Manuel Cerpa. Domingo 28: Juana la del Pipa y Manuel Parrilla.

Balcón Hotel La Perla: Actuaciones a las 12.45 horas. Jueves 25: Javier Ruz y Carlos Urroz. Viernes 26: Jolis Muñoz y Carlos De Jacoba. Sábado 27: Manuel Machado y Jose María Cortina. Domingo 28: Rafael Jiménez 'El Fato' y Claudio Villanueva.

Palacio de Ezpeleta: Actuaciones a las 19.45 horas. Jueves 25: Rafael Riqueni con el espectáculo *Íntimo*. Viernes 26: Juan Villar y Nono Reyes. Sábado 27: El Purillí y Antonio Moya. Domingo 28: Mari Peña y Antonio Moya.

'ON FIRE KIDS'

José Suárez 'El Torombo'. Palacio de Ezpeleta. Sábado 27 y domingo 28. 12.30 horas. Taller infantil sobre baile flamenco.

GRANDES CONCIERTOS

Tendrán lugar a las 21:30 horas en Baluarte, excepto el de María Toledo (20:30 h. en el Gayarre).

María José Llargo. *Sanación*. Jueves 25. Entradas: 26 y 36 €. José Mercé. *El Oripandó*. Viernes 26. Entradas: 30 y 40 €. María Toledo. *Ranchera Flamenca*. Sábado 27. Entradas: 22 y 26 €. Estévez & Paños. *La Confluencia*. Sábado 27. Entradas: 26 y 36 €

Israel Fernández y Diego del Morao. *Opera Flamenca*. Domingo 28. Entradas: 28 y 38 €

ESCENARIO SIGLO XXI-ZENTRAL

Viernes 26. Raúl Cantizano y Los Voluble: *Zona acordonada*. Cristian de Moret. Sala Zentral. 20:30 horas. Entrada: 22 €

Domingo 28. Derby Motoreta's Burrito Kachimba. *Hilo negro Tour*. 20:30 horas. Entrada: 22 €



El festival confía en recuperar su esencia: el ambiente en la calle. Su director repasa otros puntos fuertes de esta edición

N. ALEJOS
Pamplona

Después de dos años "a medio gas", ¿cree que el festival volverá a las cifras de asistencia pre-pandemia?

La programación de este año responde a una edición sin restricciones. Si logramos que la gente vuelva a recuperar la calle, que es uno de los lemas que rigen esta edición, podemos estar en cifras muy parecidas a las de 2019. Nuestra gran expectativa es que la programación guste. Creo que la oferta cultural de este año es muy amplia: tenemos actividades musicales, tanto de pago como gratuitas; tenemos un ciclo de cine, que nunca habíamos hecho, y también inauguramos espacios nuevos, como el balcón del Palacio de Navarra.

¿Cómo surgió la idea de llevar un concierto al Palacio de Navarra? Llevábamos años con la idea de hacer un balcón nocturno y de encontrar un espacio que fuera lo suficientemente bonito y atractivo. Creo que el Palacio de Navarra es un enclave precioso, que tiene su iluminación propia. Va a ser una experiencia nueva de la que vamos a disfrutar mucho. Será nuestro pistoletazo de salida en Pamplona. Además, a nivel artístico actuará Rafael Riqueni, que posiblemente es una de las guitarras más flamencas que tenemos actualmente. Riqueni no había venido a Pamplona desde la segunda edición del festival. Además, al día siguiente actuará en el Palacio de Ezepeleta. Es de agradecer que Riqueni nos regale estos dos conciertos.

Además del balcón nocturno, ¿cuáles son las propuestas imperdibles de esta edición?

Es muy difícil elegir, pero hay varios espectáculos que responden muy bien a la temática de esta edición, que es la lírica flamenca. Por ejemplo, el concierto con el que daremos el pistoletazo de salida en Tudela, donde se volverán a encontrar Carmen Linares y Pepe Habichuela. En los años 70, formaron una de las parejas artísti-

“Queremos conjugar el flamenco con lugares de atractivo turístico”

Arturo Fernández Director de Flamenco On Fire



Arturo Fernández, el pasado viernes en el hotel Tres Reyes.

CIFRAS
400.000

EUROS es el presupuesto aproximado para esta novena edición del festival. La aportación del Gobierno de Navarra se sitúa en los 120.000 euros, mientras la del Ayuntamiento de Pamplona ronda los 70.000 euros.

cas más importantes que había en el flamenco. Por otro lado, en Tudela siempre intentamos programar talento navarro y juventud.

¿Qué más propuestas destacaría?

Nos hace especial ilusión poder contar con el espectáculo *La Confluencia de Estévez & Paños*. Además, es una compañía que construye todos sus espectáculos sobre la base del canto. El objetivo es abrir el abanico lo máximo posible, para mostrar las propuestas artísticas que actualmente conviven en el flamenco, desde lo ortodoxo hasta lo experimental. Ese es uno de los principios del festival: dar cabida a la mayor cantidad de propuestas flamencas, para que el público pueda elegir. Por otro lado, el espectáculo que trae María Toledo también es muy atractivo. En *Ranchera Flamenca* muestra la compatibilidad que tiene el flamenco para unirse con otras músicas. Además, sabemos que aquí en Navarra gustan mucho las rancheras.

El festival cuenta con un porcentaje de público que acude desde fuera de Navarra. ¿Qué tendencias están percibiendo este año?

Este año hemos hecho mucha promoción en el sur de Francia, donde hay muchísima afición. Si hablamos de público extranjero, Francia estaría en el número uno de la lista. También estamos notando que tenemos mucho público a nivel nacional. Viene mucha gente del sur.

¿El festival seguirá creciendo con nuevos ciclos?

Sí, seguimos explorando esa línea. Hay voluntad de abrirnos a otras localidades de Navarra y de conjugar el flamenco con sitios que turísticamente sean muy atractivos. En Navarra tenemos muchos sitios maravillosos y culturalmente activos, así que seguiremos trabajando para incorporar nuevos escenarios.

TABLAO ON FIRE-ZENTRAL
Juana la del Pipa y Manuel Parrilla, El Purili y Antonio Moya. Domingo 28. Sala Zentral. 23:30 horas (apertura de puertas). Entradas: 25 y 30 €

ON FIRE CINE

Las proyecciones tendrán lugar en Civivox Condestable a las 18:00 horas.

El legado. Jueves 25. Documental sobre Manolo Sanlúcar. *Por Oriente sale el sol: La Paquera en Tokio*. Viernes 26. *Terremoto, el documental*. Sá-

bado 27. Documental sobre Terremoto de Jerez. *Canto porque tengo que vivir*. Domingo 28. Película sobre Israel Fernández.

JORNADAS 'ETERNO SABICAS'

A propósito de 1922: Festival de Granada. Qué cantó el festival. Viernes 26. Casa Sabicas. 13.30 horas. Charla y coloquio. *La lírica en la música*. Sábado 27. Katakarak. Charla y coloquio. *Mujeres y lírica flamenca*. Domingo 28. Baluarte. 13.30 ho-



María José Llergo.

ras. Conferencia y coloquio.

GALARDÓN FLAMENCO ON FIRE

Entrega galardones: Jueves 25 en el Nuevo Casino. 13.30 horas. Los galardones han recaído en José María Velázquez-Gaztelu, Pepe Lamarca y el Corral de la Morería

Tudela

CALLES, BALCONES Y PATIOS

Balcón del Ayuntamiento. Miércoles 24. 12 horas. Alberto Jiménez Gilabert 'Bayron' y Bruno Jiménez. 12.45 horas. José Montoya Carpio 'El Berenjeno' y Manuel Heredia. Conservatorio Fernando Remacha. Miércoles 24. 19.30 horas. Ismael de la Rosa 'El Bola' y Yerai Cortés.

GRANDES CONCIERTOS

Carmen Linares y Pepe Habichuela. *40 años de flamenco*. Miércoles 24. Teatro Gaztambide. 21.30 h. Entradas: 28 y 36 €