Diario de Noticias

Fecha: 20/12/2020 Audiencia: 42.196 Sección: CULTURA
Vpe: 1.193 € Tirada: 16.554 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 6.750 € Difusión: 12.056 Ámbito: PRENSA DIARIA
Vpe portada: 6.750 € Ocupación: 17,67% Sector: INFORMACION GENERAL

'Christmas & Gospel' a ritmo de Jazzy Leap, esta tarde en Baluarte

La sección de jazz de la CCN ha agotado entradas para su actuación, a las 19 horas en la Sala de Cámara

PAMPLONA – Jazzy Leap, fiel a su visita habitual al gospel en fechas navideñas, presenta hoy en Baluarte un concierto en el que se combina el espiritual a capella (*Joshua Fit the Battle of Jericho*) con versiones en las que el gospel se mezcla con otros estilos (*Oh, Happy Day!, This Little Light of Mine* – Pop/Rock; *Joyful, Joyful* – Funk) de la mano de Jazzy Leap Band.

Con Andoni Arcilla (piano, voz, arreglos y dirección), Alberto Arteta (saxo), Luis Giménez (guitarra), Óscar Muñoz (bajo) y Rubén Sánchez (batería), el concierto, a las 19.00 horas en la Sala de Cámara y con entradas agotadas, también incluye arreglos jazzísticos de temas navideños (*Let It Snow!, I Heard the Bells, Santa Claus Is Coming to Town* o *White Christmas*) en los que el swing es el principal protagonista.

Asimismo, recreando dicho ambiente navideño, durante la actuación se interpretarán varios villancicos a capella (*Have Yourself a Merry Little Christmas, Carol of the Bells*). Cabe destacar la actuación solista de Begoña García, Ana Irigoyen y Álex Martínez.

'ERO CRAS' Por otro lado, la Capilla Renacentista Michael Navarrus de la Coral de Cámara de Navarra (CCN) tiene una cita con el público mañana, a las 19.30 horas en la Capilla de San Fermín-Parroquia de San Lorenzo (entrada libre hasta completar aforo, limitado a 150 personas). Allí ofrecerá su programa *Ero Cras (Mañana estaré)*, con un repertorio "coherentemente articulado en dos partes, Adviento y Navidad, que incluye obras de autores muy importantes del XVII europeo (francés, italiano y alemán) dedicadas a estos dos momentos litúrgicos", destaca la CCN. Así, "cada parte se abre con un coral de Michael Praetorius y termina con un Magnificat (cántico tomado del evangelio según Lucas, basado en las palabras que María dijo con ocasión de la Visitación de su expectante prima Isabel, madre a la postre de San Juan Bautista". "En estos difíciles momentos centramos nuestro programa en la esperanza y la alegría venidera", destaca la coral. – ***Diario de Noticias***