



Teatro →

# ‘Ser o ser’, volver a disfrutar del teatro de una manera segura

Baluarte acoge un nuevo ciclo de teatro conformado por seis actuaciones

‘Ser o ser’ invita a regresar a las butacas para disfrutar del teatro en un entorno seguro

Seis compañías navarras ofrecerán diferentes obras durante el mes de septiembre en el auditorio pamplonés

**RUTH BAZTÁN PEROCHENA**  
Pamplona

El teatro regresa a uno de los escenarios de Navarra. La Sala de Cámara del Auditorio Baluarte acogerá desde el 13 hasta el 26 de septiembre, un total de 6 propuestas teatrales incluidas en el Ciclo de Artes Escénicas de Navarra, bajo el lema *Ser o ser*.

Impulsada por la Fundación Baluarte junto con la Asociación empresarial escena navarra y el Gobierno de Navarra, esta iniciativa presenta un programa en el que compañías de teatro navarras interpretarán diversas obras en las que el teatro se dará la mano con otras disciplinas como la danza, la videocreación, la música o la pintura. Algunos de los temas que se van a tratar en estas obras se centrarán en los trastornos mentales, la comprensión del ser humano y la subordinación de la mujer.

Las compañías que participan son: Estefanía de Paz Asín, Compañía Profesional de Laura Laiglesia, Atikus Teatro, Compañía de Danza de Arantxa Villanueva, Acrónica Producciones y Ados Teatro y Producciones Maestras.

“Un factor que considero esencial de este nuevo programa es completar la mirada asectorial poniendo en el centro a los públicos y a la ciudadanía navarra”, aseguró Iñaki Apezteguía, director general de Cultura del Gobierno de Navarra.

El ciclo *Ser o Ser* propone una



Ángel Sagüés, de la compañía Atikus Teatro; Iñaki Apezteguía, Estefanía de Paz Asín, Laura Laiglesia, de la compañía profesional de Laura Laiglesia; María Antonia Rodríguez, gerente de Fundación Baluarte, y Ángel García Moneo.

oferta que permite completar su programación tanto nacional como internacional de su temporada. “Puede que todas las acciones que realicemos sean insuficientes para los sectores de la cultura. Nuestro compromiso es seguir colaborando dentro del plan *Reactivar Navarra*”, afirma Apezteguía.

Así mismo, aclara que no existe miedo alguno en esta vuelta a los escenarios, y garantiza que desde la organización, se están siguiendo los protocolos necesarios para que el público obtenga el mayor bienestar posible, puesto que “la cultura ha sido, es y seguirá siendo segura”.

Ángel García Moneo, miembro de la Asociación empresarial Escena Navarra, considera que esta etapa marcada por la covid-19 no ha resultado trágica para el sector teatral en su totalidad, puesto que “durante este periodo estival, el hecho de que compañías navarras colaboren con turismo, suma valor a la riqueza cultural de nuestra comunidad”.

Además, asegura que este festival “es un escaparate fantástico para que tanto la población de esta Comunidad como todos aquellos que deseen visitarnos, puedan conocer la calidad y el valor de la creación artística que tenemos en Navarra”.



Estefanía de Paz Asín, durante la representación *Eol*.

CEDIDA

## CLAVES

La entrada cuesta 4€ y el abono completo, 40€. Se aplica descuento con carnet joven. Las funciones serán a las 20.00h

### Domingo 13 de septiembre

*Eol*  
Estefanía de Paz Asín  
La música, el teatro gestual, las video-proyecciones y las emisiones en directo acompañan a Olivía durante su misión: Observación de la tierra. Esta

obra reflexiona sobre el ser humano, la soledad y la vida en la Tierra.

### Jueves 17 de septiembre

*Aíta*  
Compañía Profesional de Laura Laiglesia  
Narra de manera humorística un día en la vida de un padre, símbolo de una generación que ha tenido que convivir con los cambios de una sociedad para la que no les prepararon.

### Sábado 19 de septiembre

*En la perrera*  
Atikus Teatro  
Durante una tranquila mañana en el museo, Chelo y Lola lucharán por tratar de comunicarse y alcanzar la dignidad y el respeto que, como a tantas, se les niega.

### Miércoles 23 de septiembre

*Las hijas de Bernarda Alba*  
Compañía de danza Arantxa Villanueva

Interpreta el texto de Lorca a través de la danza, el teatro y las proyecciones audiovisuales. Reflexiona sobre las desigualdades y la violencia sobre las mujeres. Ha sido actualizada tras el confinamiento.

### Viernes 25 de septiembre

*Lloviendo ranas*  
Acrónica Producciones y Ados Teatro  
Breve comparación entre este fenómeno meteorológico y la

salud mental de los seres humanos. Explica el auto estigma que conlleva este tipo de trastornos.

### Sábado 26 de septiembre

*Loco desatino*  
Producciones Maestras  
Ana Caro Mallén se encuentra escribiendo su obra *Valor*, agrario y mujer. Por la noche, la visitarán algunos personajes de su obra, incluido Don Juan de Córdoba, el protagonista.



*Aíta*, de la Compañía de Laura Laiglesia.

CEDIDA



Compañía Atikus Teatro, que produce la obra *En la perrera*.

CEDIDA



*Las hijas de Bernarda*, de la Compañía de Arantza Villanueva.

CEDIDA



Acrónica Producciones y Ados Teatro en *Lloviendo ranas*.

CEDIDA



Producciones Maestras ha montado *Loco desatino*.

CEDIDA