



Sesión de cine en la terraza de Baluarte, dentro del ciclo veraniego 'RoofTop Cinema'.

ARCHIVO

'Zinema Beach' se estrena con cine de ciencia-ficción

Este año, el ciclo 'RoofTop Cinema' se transforma en 'Zinema Beach'. Para ello se utilizará un nuevo espacio: la Sala de Exposiciones de Baluarte, que se convertirá en una playa, con hamacas y chiringuito incluidos. Desde Baluarte animan a que los espectadores acudan en bañador. En esta 'playa', en la que se permitirá pisar la sala de exposiciones con los pies descalzos, se podrán ver cuatro títulos de ciencia-ficción en pantalla gigante y en versión original con subtítulos en castellano: '2001, una odisea del espacio' (18 de julio), 'E.T., el extraterrestre' (20 de julio), 'Blade Runner' (25 de julio) y 'Regreso al futuro' (27 de julio). Las proyecciones tendrán lugar a las 22.00 horas con un precio de 6 euros la entrada y de 20 el abono.

Baluarte celebra su 20 aniversario con conciertos y cine 'en la playa'

En agosto se ofrecerán cuatro conciertos en la terraza y el 22 de septiembre la Sinfónica de Navarra actuará en la Plaza de Baluarte

NEREA ALEJOS
Pamplona

Bajo el lema *Veinte! Vente! Zatoz!*, Baluarte inicia la celebración de su 20 aniversario con un programa especial que ofrecerá "experiencias únicas" que sucederán en espacios del edificio más desconocidos para el público.

Conciertos de música amplificada en la terraza, un ciclo de proyecciones de cine "en la playa", una velada de música clásica al aire libre y una experiencia multimedia entre murallas son las actividades con las que se invitará al público a "redescubrir" diferentes espacios del Auditorio y Palacio de Congresos.

Desde que abrió sus puertas el 30 de octubre de 2003, casi siete millones de personas han pasado por Baluarte, de las cuales 3.037.588 acudieron a espectáculos y conciertos y 3.664.970 a congresos, reuniones, ferias, exposiciones o jornadas.

En palabras de la consejera de Cultura, Rebeca Esnaola, "Baluarte es un referente para la ciudadanía navarra, un motor económico y social y un recurso que hace crecer la Marca Navarra", valoró. También se refirió a Baluarte como "un lugar de ex-

periencias para cada una de las personas que entra en él".

La celebración de este 20 aniversario arrancará con los Sanfermines y tendrá como escenario la terraza de Baluarte, desde la que se podrá disfrutar de los fuegos artificiales del 6 al 14 de julio. Según adelantaron ayer desde Baluarte, en estas sesiones nocturnas habrá varias sorpresas.

En esta ocasión, el ciclo *RoofTop Cinema*, organizado en colaboración con la Filmoteca de Navarra y que cumple diez años, se trasladará a la sala de exposiciones, que se convertirá en una playa. En este ambiente veraniego se podrá disfrutar de cuatro películas de ciencia-ficción que se proyectarán en una pantalla gigante. Las sesiones tendrán lugar del 18 al 27 de julio.

Los viernes de agosto estarán dedicados al ciclo *RoofTop Musik*, donde el público podrá disfrutar de cuatro conciertos al aire libre que tendrán lugar en las alturas de Baluarte. Serán los días 4 de agosto con Santi Balmes, Julián Saldarriaga y Dani Ferrer (miembros de Love of Lesbian); 11 de agosto con Gatibu; 18 de agosto con Andrea Santiago + Javi Robles y el 25 de agosto con El Columpio Asesino. Los conciertos comenzarán a las 20.30 horas.

El 22 de septiembre, la música clásica saldrá a la plaza de Baluarte con la Orquesta Sinfónica de Navarra y el Orfeón Pamplonés. Con el título *Clásica en la Plaza*, este concierto arrancará con la *Obertura Baluarte* de Vicent Egea, que fue compuesta y estrenada para la inauguración del au-



El Columpio Asesino actuará el 25 de agosto dentro del ciclo de conciertos 'RoofTop Musik' que tendrán lugar en la terraza.

ditorio en 2003.

En noviembre, entre los días 10 y 17, el colectivo interdisciplinar Tundra, procedente de San Petersburgo, visitará por primera vez la capital navarra para presentar diferentes propuestas de arte multimedia que incluyen 'performances' audiovisuales, instalaciones de luz y sonido, arte generativo y experimentos multimedia de vanguardia.

"Será una experiencia multimedia única", avanzó Paula Noya, directora de Infraestructuras Culturales de NICDO-Baluarte, quien se encargó de detallar la programación del 20 aniversario.

Plan estratégico 2023-2030

Con el objetivo de "mirar hacia el futuro y consolidar la posición

del auditorio pamplonés como un referente en diferentes ámbitos", Baluarte ha puesto en marcha su Plan Estratégico 2023-2030, centrado en cuatro ejes: "Sostenibilidad ambiental, digitalización, accesibilidad e identidad", resumió Paula Noya.

En el ámbito de la sostenibilidad, Baluarte acometerá la instalación de placas en las cubiertas del edificio y también se dotará al parking (900 plazas) de 23 plazas de aparcamiento con un punto de recarga de vehículo eléctrico.

El segundo eje obedece "a la necesidad de digitalización en todas las áreas de actividad". Noya detalló que se ha modernizado el sistema de intercomunicación y, entre otras cuestiones, están analizando el proyecto de Con-

EN CIFRAS

6.700.000

PERSONAS han pasado por Baluarte desde el 30 de octubre de 2003 (día en que abrió sus puertas) hasta el pasado 31 de mayo

6.964

CITAS celebradas (3.528 culturales y 3.436 eventos MICE)

23.209

ESPECTADORES vieron el musical 'Hoy no me puedo levantar', que ofreció 15 funciones en septiembre de 2008. El segundo espectáculo más visto fue el musical 'Mamma Mia!'

control digital de accesos al público y está prevista la implantación de la última tecnología, Wi-Fi 6E, que permite acceder a la nueva banda de 6 GHz.

En materia de accesibilidad, entre otros aspectos, se trabaja en un plan de señalización universal y la implantación de mochilas vibratorias para que las personas sordas puedan disfrutar en los espectáculos musicales o la integración de lectura fácil en distintos soportes y materiales de comunicación de Baluarte, para las personas con problemas de comprensión.

Respecto a su identidad, Baluarte estrenó ayer una nueva web diseñada para ofrecer una experiencia "interactiva y accesible" que incluye una visita virtual de todo el edificio.