

## El cortometraje 'Haizea' gana el certamen 'Navarra, tierra de cine'

Rodado en Artajona, cuenta la historia de una mujer acusada de brujería y ha conseguido 2.500 euros

El jurado otorgó el segundo premio a 'Cercanos y extraños' (1.000 euros), rodado en Larraga

DN Pamplona

El cortometraje *Haizea* —escrito por Edgar Bernad, dirigido por Juanjo Clausell (originarios de Castellón) y rodado en Artajona— ha sido el ganador del VIII certamen de Cortometrajes *Navarra, tierra de cine*, con 2.500 euros, que ha otorgado otros cinco premios. *Haizea* narra la historia de Haizea, una mujer que intenta escapar de la Inquisición tras haber sido acusada de practicar la brujería y de haber robado un bebé. La realidad, mucho más cruenta, refleja los esfuerzos de un cura por esconder su relación con ella.

La gala de entrega de premios que tuvo lugar el jueves por la tarde en el espacio cultural Los Llanos de Estella alzó con el segundo premio a *Cercanos y extraños*, rodado en Larraga por Alber Ponte (1.000 €) y en el que Sergio

viaja desde A Coruña hasta un pequeño pueblo donde Martín, un gallego hipocondriaco, decidió vivir como un ermitaño para mantenerse a salvo del Covid19. Lo que no sabe Martín es que la pandemia ha sido superada.

El premio a la mejor fotografía fue para *Instantáneas*, rodado en el valle de Egüés, escrito por Javier González y dirigido por Javier Balaguer (500 €). En este corto de fantasía, Gonzalo vuelve al viejo caserío de la familia tras muchos años de ausencia desde la muerte de su novia, Beatriz. Solo encuentra a Helio, que ahora se encarga del bar que era de sus padres. Tras una noche de varias cervezas en la que él y Helio recuerdan otros tiempos, descubre que nada de lo que ha visto y vivido es real, ni siquiera él, ni el pueblo, ni el caserío.

El Premio Especial del Jurado se lo llevó *Quién sabe dónde*, rodado en Pamplona por Idoia Salguero (500 €), donde una persona, a la que buscan con preocupación hace dos días una importante editora, la prensa internacional y la Interpol, elige Navarra para esconderse. Los vecinos no saben quién es ni qué intenciones tiene. Lo desconocido produce miedo pero a él solo le preocupa ser descubierto...

*De vuelta en casa*, rodado en Cascante por Ángel M. Chivite, consiguió el Premio del Público (500 €): tras varios años de ausencia, Virginia regresa a su pue-



Olatz Beobide y Mikel Laskurain, actores de *Haizea*, el cortometraje ganador en esta edición.

CEDIDA

blo donde se reencontrará con sus padres y amigos, con la esperanza de que el tiempo haya borrado sus pecados de juventud.

Marta Casielles logró el premio a la mejor interpretación por su papel en *OVNI*, rodado en Viana (250 €). Las amigas Lorena y Cristina charlan sobre las relaciones humanas, sus miedos y los extraterrestres la noche en que, ilusionadas, esperan avistar un OVNI en la Laguna de las Cañas.

El jurado lo han compuesto David Ilundáin, director de cine; Quim Torrens, realizador y director de fotografía en CLAU Creative Services y miembro de NAPAR (Asociación de Productoras Audiovisuales de Navarra); Ángela Mejías, directora del Hendaya Film festival; Teresa Morales de Álava, directora ejecutiva del Festival Punto de Vista, y Sara Sevilla, coordinadora de Navarra Film Commission.



LA GALA. Desde la izda., miembros de los equipos finalistas en la entrega de premios: Sheila Aguerri (*Instantáneas*); Alber Ponte (*Cercanos y extraños*); Anne Gorostizu (*Instantáneas*); Ángel Chivite (*De vuelta en casa*); Edgar Bernad y Juanjo Clausell (*Haizea*); Iratxe García Úriz (*Aunque llegue tarde*); Marta Casielles (*OVNI*); Nazaret Serrano (*Harana*); Idoia Salguero (*Quién sabe dónde*), e Imanol Reta (*Hongos*).

CEDIDA