

‘Cuento de Navidad’ llega a Baluarte tras superar varios retos

El espectáculo se ha tenido que repensar para cumplir con las medidas de seguridad

ALBA CIDONCHA SÁDABA
Pamplona

Cuento de Navidad ha sido una producción llena de retos: económicos, escenográficos y a nivel de producción, como apuntaba su director de escena JP Katxua. Cuenta que, por motivos de la covid-19, ha habido que volver a enseñar “coreográficamente” a todos los participantes para que nadie se toque y para que la puesta en escena sea de “manera bonita”, contaba Katxua. “No había dinero destinado como para una nueva producción y tuvimos algo más de un mes para hacerlo”, continúa.

“Hacer esta producción en estos momentos ha sido casi una heroicidad”, así describía Juan Gallego —responsable de Comunicación de Ópera de Cámara de Navarra— *Cuento de Navidad*, la coproducción que traen Funda-



Desde la izquierda: JP Katxua, Jesús María Echeverría, María Antonia Rodríguez, Alfonso García-Noain y Juan Gallego. J.C.CORDOVILLA

ción Baluarte, Orquesta Sinfónica de Navarra y Ópera de Cámara de Navarra a Baluarte. Juan María Echeverría, director musical

de la producción, lo detallaba como “una delicia para escucharlo y verlo en vivo. Una producción para familias donde la música es pe-

gadiza y acorde con el texto, saldrán silbándola de allí”, señala Echeverría.

JP Katxua narra el proceso

de creación de la obra como un lienzo en blanco al que había que sumarle colores “pero sin mezclarlos”. Las anteriores actuaciones fueron muy plásticas y encima del escenario había bastantes elementos con los que los debutantes estaban en contacto permanente. Había bailes “apelotonados” y mucha interacción entre los personajes, señalaba Juan Gallego, por eso han tenido que crear una producción completamente distinta, renovada y sencilla pero sin perder de vista la partitura original.

Un elenco navideño

La música es de Iñigo Casali, el libreto de Pablo Valdés, con la Orquesta Sinfónica de Navarra, dirección musical del maestro Jesús María Echeverría y la dirección escénica de JP Katxua.

Entre el elenco principal se encuentran Alfonso García-Noain como Mr. Scrooge, Iñigo Etayo como el fantasma Bob, Marta Infante como el fantasma de Belle, Iñaki Fresán como el fantasma de Fred, Itxaso Moriones será la Sra. Dilber y espectro del futuro. Noemí Irisarri hará de Carol y de la madre de Tim, Idoia Martínez de Tim Cratchit y Leire Medina de Lady Mash. El coro y cuerpo estará formado por la Ópera de Cámara de Navarra. Las representaciones tendrán lugar los días 29 y 30 de diciembre, a las 19.30 horas, en la Sala Principal de Baluarte.