



Foto de familia de parte de los responsables artísticos de la ópera 'Marina'.

La ópera 'Marina' recuerda a Emilio Arrieta en su bicentenario

Baluarte acoge hoy la versión en concierto en la que participan la OSN, la AGAO y el Orfeón

✦ Ana Jiménez Guerra
✪ Oskar Montero

PAMPLONA – Como una celebración del 200º aniversario del compositor navarro Emilio Arrieta, Baluarte acoge hoy a las 20.00 horas su ópera *Marina* en versión concierto. Dirigida por José Miguel Pérez-Sierra, está protagonizada por los navarros Andrea Jiménez y José Luis Sola, y cuenta con la participación de la Orquesta Sinfónica de Navarra, el Coro Lírico de AGAO (Asociación Gayarre Amigos de la Ópera) y el Orfeón Pamplonés. La cita será además el arranque de la Temporada 21-22 de Fundación Baluarte. Las entradas para esta primera propuesta de la cuestan 25, 35 y 50 euros y se pueden adquirir en las taquillas de Baluarte y en su web. Además, las personas menores de 30 años pueden comprar entradas por 8, 11 y 15 euros, únicamente en taquilla.

Concebida como una zarzuela en 1855, *Marina* fue transformada en ópera dieciséis años después y Emilio Arrieta recibió, el día del estreno, una de las mayores ovaciones de toda su carrera. En ese sentido, el director de esta ópera, José Miguel Pérez-Sierra, destacó la figura del compositor navarro, una figura relevante para la música española y a quien en ocasiones se etique-

ta "por error" como *belcantista*, cuando en su opinión "es profundamente *verdiano*". De hecho, fue contemporáneo del compositor italiano y el propio Arrieta tuvo formación italiana, tras sus estudios en el Conservatorio de Milán.

UNA 'MARINA' MÁS "ACTUAL" La ópera cuenta la historia de Marina y Jorge, dos jóvenes que se aman en secreto, pero ninguno de los dos sabe si el otro le corresponde. Y para saberlo, Marina hace que Pascual, que también está enamorado de ella, pida a Jorge su mano, de modo que éste tenga excusa para dar salida a sus sentimientos. Sin embargo, Jorge aceptará la propuesta de Pascual, pensando que Marina no le ama. Y ese equívoco provocará infelicidad, hasta que los celos de Pascual causen una situación en la que los sentimientos reales puedan aflorar.

"Marina es una mujer *verdiana*, que la lía parda y que decide exactamente cómo quiere hacer las cosas y cómo quiere gestionar ese amor", explicó el director de la ópera, José Miguel Pérez Sierra, en rueda de prensa. Éste es uno de los aspectos que han trabajado profundamente en la producción que este martes reunirá sobre el escenario de Baluarte a "una masa

coral extraordinariamente grande" con la unión del Coro Lírico de AGAO y el Orfeón Pamplonés "En los números corales se revela mucho más el sonido *verdiano* de *Marina*". Todo ello acompañados de la Orquesta Sinfónica de Navarra, que se encuentra "en un estado de forma formidable".

Interpretará a Marina la navarra Andrea Jiménez, quien reconoció que ha sido una "responsabilidad por la dificultad del personaje" y por llevarlo a cabo en su tierra. "Ha sido un proceso duro e interesan-

te, una *navarrada* de las buenas", bromeó la soprano sobre una Marina que en esta producción, en su opinión se presenta "más actual, fresca y dinámica". Su compañero de reparto el tenor navarro José Luis Sola es el encargado de dar vida a Jorge, a quien definió como "un personaje difícil y denso". Asimismo, agradeció la oportunidad de poder llevar a cabo una producción así en Baluarte, sentimiento compartido por todos los protagonistas de la rueda de prensa.

UN MONTAJE 'POSTPANDÉMICO' La cita se presenta como una celebración del centenario de Emilio Arrieta, pero también como una vuelta a la normalidad, ya que tras meses de restricciones y limitaciones de aforo y producción, esta noche la ópera reunirá en el escenario de Baluarte a más de 120 personas: "Es una alegría, es como una manera de decir: *señores, hemos vuelto*", celebró José Miguel Pérez-Sierra.

Además, como antesala a la puesta en escena se ha organizado una charla en torno a la figura de Emilio Arrieta y la ópera *Marina*, a cargo del presidente de AGAO y profesor de Historia de la Lirica Luis Miguel Alonso. Será en la sala Gola, a las 19.00 horas y la entrada es libre hasta completar aforo. ●

EN CORTO

- **Dirección.** José Miguel Pérez-Sierra.
- **Elenco.** El reparto de solistas está formado por Andrea Jiménez, como el personaje de Marina; José Luis Sola como Jorge; Borja Quiza como Roque; y Pablo Ruiz como Pascual. Además, completan el elenco la Orquesta Sinfónica de Navarra, el Coro Lírico AGAO y el Orfeón Pamplonés. Marina es una coproducción de Fundación Baluarte y la Asociación Gayarre Amigos de la Ópera (AGAO).