



## La Filmoteca de Navarra celebra el jueves el Home Movie Day

• La semana arranca mañana con 'Mataindios', última sesión dentro de la Bienal de Arquitectura Latinoamericana

DN Pamplona

La Filmoteca de Navarra celebrará el jueves una nueva edición del Home Movie Day, el día del cine casero. Esta manifestación nació en Estados Unidos en 2002 para sensibilizar a la población sobre la importancia de guardar las memorias cinematográficas particulares. Desde entonces, ha ido creciendo y hoy se organiza en más de doce países.

La sesión se orientará principalmente al reconocimiento de los aficionados que han depositado su material en el Archivo de la Filmoteca. A partir de las 17.30 horas, y con acompañamiento al piano de Josexo Fernández de Ortega, se proyectarán fragmentos de filmaciones rodadas o depositadas por Fermín Aldaz, Federico Soto Yarritu, Javier Merino Meaza, Juana Yoldi y Julio Martínez, Fermín Ibarra Aguerrealde, Jesús Rodríguez Díaz de Cerio, Club Taurino, Ana Zabalza Seguin, Juan Arbizu Pérez y Pedro López García, Instituto Plaza de la Cruz, Juan Luis Olaverri Garay, Mariano López Sellés, Félix Segura Urra y José María Usoz Ruiz. Con motivo de la campaña *Los fotogramas de nuestra memoria*, la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, ha habilitado en 62 de sus bibliotecas puntos permanentes de recogida de todos los materiales filmicos, ópticos o magnéticos que la ciudadanía quiera donar o depositar en el Archivo Filmográfico. El material recibido se digitaliza y se entrega una copia a los familiares.

Tras el Home Movie Day, a las 19.30 se proyectará *Manicomio*, dentro de la sección El Ateneo presenta... Se trata de una comedia española que adapta cuatro relatos a la pantalla y del debut de Fernán Gómez como director, que también realizó el guion junto a Francisco Tomás Contes. Presenta: Miguel Zozaya.

La programación semanal arranca mañana, miércoles, con la última sesión del Bienal de Arquitectura Latinoamericana y *Mataindios*, primer largometraje de los realizadores Óscar Sánchez Saldaña y Robert Julca Motta, una película cargada de símbolos asentados en ritos y costumbres andinas (19.30 horas, 3 euros, presentada por Luis Tena). Y concluirá el viernes con la tercera sesión del ciclo *Cine y Jazz*, con *Un día volveré*, una mezcla entre drama y comedia romántica, que contará con un preámbulo musical a cargo de la Asociación Pamplona Jazz (19.30 horas, 3 euros, presentada por Carlos Medrano).

