

**BAZTAN**



Atardecer en el valle de Baztan con Laxe y los participantes. **FOTOS 9 CARTAS**



Rodando en el Señorío de Bertiz.



En contacto con la naturaleza en Xorroxin.

## «El taller de cine en Navarra ha sido una experiencia de vida, estoy muy feliz»

25 personas participaron hasta el sábado en el taller con Oliver Laxe organizado por Estudios Melitón de Lekaroz

**ALICIA DEL CASTILLO**

BAZTAN. El pasado sábado concluía el taller 'Filmando en Navarra con Oliver Laxe', desarrollado por Estudios Melitón y el Festival NIFF entre el 6 y el 15 de agosto en Lekaroz. 25 personas han disfrutado de una experiencia incomparable junto al autor de largometrajes tan importantes como 'O que arde'.

El propio Oliver Laxe reconoce que «ha sido más un taller de vida que de formación; hemos intentado proponer una experiencia de vida y convertirnos en espejos unos de otros. El cine era una excusa para ello. Para mí ha sido un aprendizaje liderar y escuchar a este grupo. Me

he sentido también muy cuidado y he aprendido a precisar mi psicología. Estoy muy feliz de la experiencia en el valle, me he sentido como en casa; la humildad de la gente, la cultura, el valor del trabajo... son muy parecidos a Galicia».

**Participantes**

Uno de los participantes en el taller, Daniel Maldonado, asegura que «ha sido una experiencia transformadora. Han sido muchos días de recorrido emocional, una experiencia creativa muy fuerte. Ha habido momentos de frustración, de lucidez... He aprendido a quitarme la máscara y llegar a la esencia de las cosas».

Para otra participante, Amaia Yoldi, el taller ha sido «una forma de aproximarme a la creación de una historia. He aprendido a interactuar con la gente y con las localizaciones aprovechando la realidad más próxima. Se abre así un proceso mental



Las clases en el CIL de Lekaroz.

muy estimulante».

Chiara Digrandi considera que «ha sido una experiencia importante sobre todo a nivel humano. Me llevo cosas que han surgido como el estar abierto a lo que te

ofrece la realidad y la naturaleza, dejarte atravesar por lo que te sucede alrededor, estar disponible... Oliver ha creado un espacio mental para que pudieran ocurrir cosas».

Maite Vaquero se lleva «una de las mejores experiencias que he tenido en mi vida, lo recordaré siempre. Más que aprender de cine, he aprendido de la vida, ha sido un aprendizaje vital. Oliver ha sido un maestro excelente y ha hecho posible que surgieran situaciones mágicas. Un taller así es súper recomendable».

Finalmente, Joaquín Calderón, organizador de este taller, hace un balance «muy satisfactorio» y apunta sobre todo a que «una de las maravillas ha sido contar con un grupo muy heterogéneo, con diseñadores gráficos, sociólogos, psicólogos, cineastas, técnicos, actores, actrices... Ha sido muy enriquecedor, todos nos hemos aportado los unos a los otros. Y a cercanía de Oliver ha sido brutal, todos hemos entrado desde el principio en su dinámica y los resultados han sido muy interesantes. Hemos disfrutado mucho en este valle y en localizaciones como las cuevas de Zugarramurdi, la cascada de Xorroxin o el monte Gorramedi. También queremos agradecer la colaboración de Bertan, la Asociación de Comerciantes, Hostelería y Empresas de Servicios de Baztan; el Ayuntamiento de Baztan; y sus habitantes».