

D2

“Tener un hijo te quita mucha tontería de encima”

Malú Cantante y compositora

Tras casi dos lustros sin visitar Navarra, la popular artista, de 42 años y perteneciente al linaje de los De Lucía, recalca este domingo en Baluarte (20h) para presentar su gira 'A todo sí', en la que celebra el 25 aniversario de su carrera

EVA FERNÁNDEZ Pamplona

Cuenta que la lesión que sufrió en un tobillo en uno de los ensayos generales de la gira *Oxígeno* y que le obligó a cancelarla en enero de 2019, la pandemia y el nacimiento de su hija Lucía en junio de 2020 son los motivos que le han mantenido tanto tiempo “fuera de Navarra” y “de la exposición pública”. Casi ocho años después de su última actuación en Pamplona, en noviembre de 2016, donde actuó con su gira *Caos* en un pabellón Anaitasuna abarrotado, Malú vuelve a la capital navarra, esta vez en un formato más íntimo, con *A todo sí*, el título de su última gira y de su último trabajo discográfico con el que celebra sus 25 años sobre los escenarios y en el que ha versionado, con la colaboración de otros grandes artistas y amigos, 13 de sus temas míticos. Este “viaje musical por su legado” tendrá lugar el domingo en Baluarte, a las 20 horas, con entradas de 48 a 80 euros.

¿Cómo se siente al regresar a Navarra después de tanto tiempo?

Tenía unas ganas enormes de volver a esta tierra. Me dio mucha pena no poder hacerlo en las últimas giras por distintos motivos, porque además —como he comentado muchas veces con otros artistas— es un sitio al que siempre apeete venir, por el amor y el respeto tan especial que te tiene el público. Eso es algo precioso.

¿Qué va a ofrecerles a sus fans en el concierto de este domingo?
Es un *show* muy diferente. Volveremos a un formato que no hacíamos desde hace muchísimo tiempo,

más reducido, más íntimo, donde puedes estar con tu gente, la puedes ver, la puedes tocar... No obstante sigue siendo un *show* dinámico, con otros matices, porque son nueve músicos en el escenario y la escenografía no se pierde.

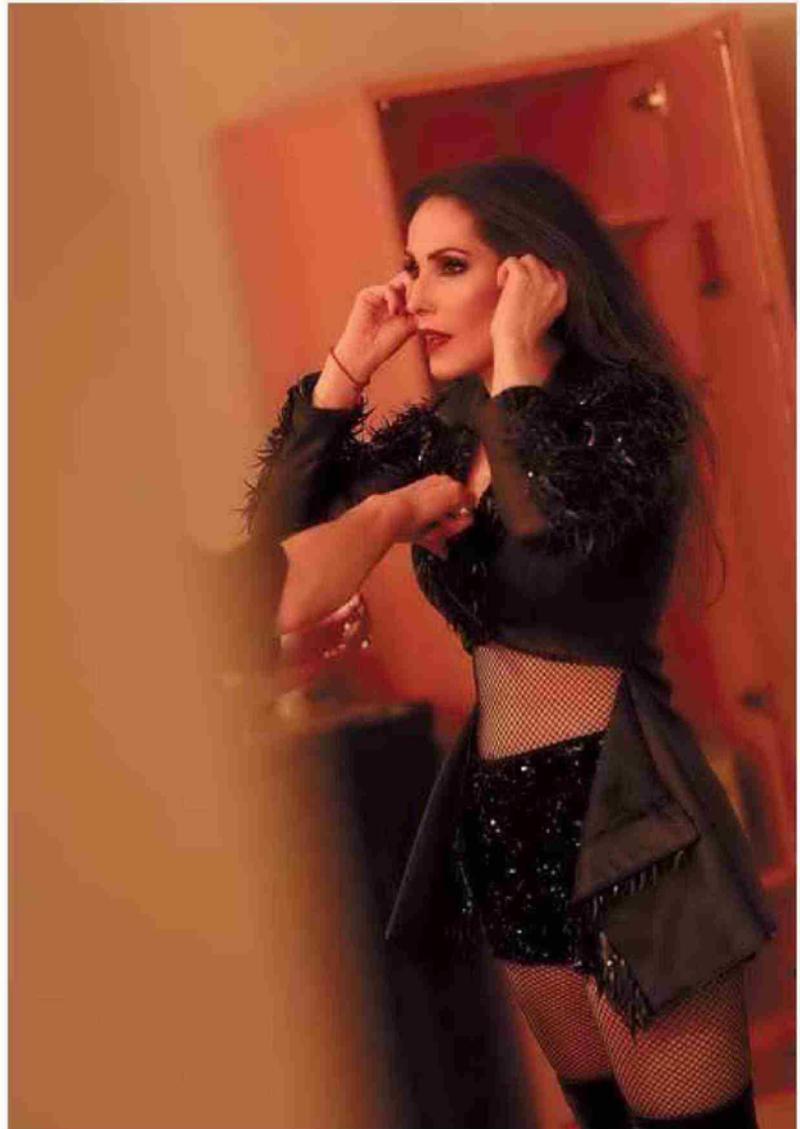
La gira se basa en su álbum *A todo sí*, en el que cuenta con la colaboración de 13 grandes amigos y artistas. ¿Cómo fue la experiencia?

Al principio me daba vergüenza y temor a la vez levantar el teléfono para poner en marcha el proyecto... Pero antes incluso de explicárselo, me decían que sí, que sí... Así que me emocioné muchísimo preparando el disco y luego el *show*... Nos vamos muy muy atrás, tocando incluso canciones que hacía muchos años que no tocábamos.

Seleccionar 13 temas entre los 14 álbumes que ha publicado en estos 25 años no habrá sido fácil...
Salvando dos temas que era evidente que tenían que interpretar sus autores, *Aprendiz* (Alejandro Sanz) y *Ángel caído* (Pablo López), lo que quería es que ellos eligieran la canción que querían interpretar conmigo y que se involucraran en su producción, para que la sintieran lo máximo posible, como si fuera suya. Y así lo hicimos.

¿El título *A todo sí* viene de la facilidad con la que se hizo todo?

Bueno, viene de la actitud que he acabado tomando en un momento determinado de mi vida, en el que suelto el control, suelto la exigencia, el estar encima de todo y me permito decir a todo que sí y a disfrutar absolutamente de todo... Dejas a tu equipo que trabaje, porque para decir que no siempre hay tiempo... [ríe]



La gira *A todo sí* 2024 de Malú corresponde a su disco homónimo, en el que rescata 13 canciones míticas de su carrera y las reinterpreta con grandes amigos y artistas como Alejandro Sanz, Niña Pastori o Luis Fonsi. SALVAMJISTÉ

¿Lograr esa actitud se debió también a sus problemas de salud?

Por supuesto, fue como una catarsis. Después de una vida entera sin parar, empezaron a pasarme unas cosas detrás de otras. La más dura, verme con un pie operado en mi casa, cancelando una gira y dejan-

do a un montón de gente sin trabajo. Fue ese golpetazo de la vida, que me dio mucho tiempo para pensar y darme cuenta de que no había disfrutado prácticamente nada y todo por mi culpa. No me permitía disfrutar, o sea, cuanto más grande era el logro más estrés me gene-

raba y mejor quería hacerlo, por lo tanto peor me salía. Así que ahora no avanzo ni pienso más allá de a tres meses vista... [ríe].

¿En esa nueva Malú influyó además el nacimiento de su hija?

¡Claro! Tener un hijo te quita mucha tontería de encima, te saca de

Seis visitas a Navarra en 25 años

Malú visitó Navarra por primera vez el 6 de febrero de 1999, con un concierto celebrado en el frontón municipal de Peralta ante unas 800 personas y donde presentó su primer disco *Aprendiz*, tres de cuyos temas estaban compuestos por Alejandro Sanz.

La siguiente visita se produjo ocho años después, el 9 de julio de 2007, cuando actuó en la plaza del Castillo en plenos Sanfermi-

nes con su tour *Desafío*, correspondiente al 6º disco de estudio.

Cinco años más tarde, el 2 de noviembre de 2011 y con motivo del Festival Joven del Día de Navarra, compartió escenario en el pabellón Anaitasuna, con Melendi, La Pegatina y Bashira, estos últimos ganadores de los Encuentros de Jóvenes Artistas.

El 17 de mayo de 2013, Malú actuó en Baluarte para presentar

Dual (2012), un recopilatorio de todos los dúos que había realizado durante su carrera.

El último concierto de la artista fue el 26 de noviembre de 2016, donde repitió en el Anaitasuna, esta vez con motivo su gira *Caos*. Programado para el 16 de septiembre en la plaza de toros, tuvo que ser pospuesto por sus problemas en la garganta. Su 6ª visita será este 21 de abril de 2024.

DNI

María Lucía Sánchez Benítez, conocida artísticamente como **Malú** (Madrid, 15/3/1982), es hija del cantante Pepe de Lucía y sobrina del guitarrista Paco de Lucía. Considerada una de las mejores voces de la música española, ha vendido 2,5 millones de discos y ha publicado 14 trabajos de estudio. El primero fue *Aprendiz* (1998), con el que se dio a conocer con solo 16 años y logró el triple disco de platino. El último, *A todo sí* (2024), con el que recupera 13 de sus temas míticos en sus 25 años de carrera y en los que tiene la colaboración de 13 conocidos artistas y amigos. El tema *Ausente* es la carta de presentación de este trabajo y la única canción inédita e interpretada en solitario, que fue compuesta para ella por Pablo Alborán y que se inspira en su ruptura amorosa con el expolítico Albert Rivera (2018-23), con quien tiene una hija, Lucía (6/6/2020). Antes, mantuvo una relación sentimental con Gonzalo Miró (2014-17).

EN FRASES

"Tenía unas ganas enormes de volver a esta tierra. A Navarra siempre apetece venir por el amor y el respeto del público"

"Si mi hija no se dedica a la música, no me importará"

"Soy quien soy y vivo las cosas como las vivo por los errores que he cometido"

ti misma, de tus problemas, de tus historias... que ocupan el cien por cien de tu cerebro; y te coloca en otro sitio. Y es ahí donde realmente te equilibras, porque ves donde verdaderamente sí y donde no está lo importante.

¿De dónde ha sacado todo ese empuje estos 25 años: discos, giras, programas de televisión...?

Vengo de una familia de gente muy trabajadora. Y en mi casa no se concebían las cosas de otra manera... La frase era: 'Si haces esto, lo haces bien'. Y es verdad que yo también me considero una persona trabajadora, desde los 15 años hasta la actualidad. Me gusta lo que hago y creo es una de las cosas que mejor me hacen sentir como mujer a día de hoy.

¿Cómo puede compaginar su trabajo con la maternidad?

Estar al cien por cien con mi hija y estar al cien por cien con mi trabajo creo, como todas las madres, que lo vamos aprendiendo a hacer poquito a poco. He tenido la suerte de poder estar con mi hija casi al completo estos cuatro añitos que va a cumplir dentro de dos meses. Afortunadamente tengo un trabajo con el que puedo relativamente organizarme para estar con ella en los momentos clave. Y, fíjese, creo que lo estoy haciendo bien.

Digo, lo de multiplicarme y ser muy feliz.

¿Qué tal ha salido Lucía? ¿También ella tiene el flamenco en las venas?

Es muy divertida, muy linda, muy cariñosa. Es una niña con algo especial. No hablo de arte, ni hablo de sino, pues esto no se sabe. Lo que sí sé es que es un ser de luz, una luz que se mueve, que no para, como la madre, polvorillas [risas].

Y si en el futuro Lucía decidiera como usted dedicarse a la música, ¿cómo lo vería?

Bueno, eso es adelantarse muchísimo, porque ahora lo que estoy temiendo ya es a esa preadolescencia... [ríe] Mi labor como madre es estar con ella, todo el rato, en todo y para todo lo que ella quiera. Tendré que apoyarla, acompañarla... dentro de lo que se me permita y lo que yo pueda... Pero vamos, que si elige hacer otra cosa en la vida diferente de la música a mí no me va a importar...

Pensar que usted, con solo 26 años, tuvo una rotura de vesícula...

Sí, recuerdo perfectamente que era agosto de 2008. Un momento en el que estaba haciendo entre 120 y 150 conciertos al año, así que la vesícula me reventó con todas sus consecuencias: una sepsis y una operación en unas condiciones muy complejas... Afortunadamente todo salió bien, me recuperé antes de tiempo y enseguida volví a los escenarios. Pero a esa edad y en ese momento, ese mes me pareció muchísimo...

Cuentan que nunca dice que no a un juega flamenca...

Bueno, depende de si estoy de gira... En ese caso, sí tengo que decir que no, porque no puedo. Lo que pasa es que yo me he criado en el flamenco y el flamenco es una forma de vida... Es reunirse a menudo con familia y amigos, es una forma de tomarte la vida, una tarde de café, una conversación, una risa...

Hablando de juega, no sé si recordará su actuación en la Plaza del Castillo en plenos Sanfermines de 2007. ¿Tuvo la oportunidad de vivir la fiesta o tuvo que recoger bártulos e irse a descansar al hotel?

Ay, tuve que retirarme... La voz es un instrumento que está dentro de tu cuerpo y que hay que cuidar de forma diferente. Cuando sales y hay música y hay jaleo, tienes que hablar más alto de lo normal... Eso te saca de muchas situaciones que te encantaría vivir...

Veinticinco años son ya suficientes como para echar la mirada atrás, ¿hay algo de lo que se haya arrepentido?

Muchas veces me he arrepentido de mil cosas y he pensado que debiera haberlas hecho de otra forma, pero la verdad es que hoy estoy aquí, soy quien soy y vivo las cosas como las vivo por mis errores. Soy de las que piensan que hay que equivocarse la vida para poder aprender, aunque sea un tópico. Mucha gente me dice que empezar con 16 años no debió de ser nada fácil y es verdad, pero a cambio he vivido experiencias muy enriquecedoras que otros adolescentes no tienen la oportunidad de vivir. Y las tonterías de la adolescencia las puedes volver a hacer luego con 40 años... [ríe].