



Profesionales defienden el uso responsable de la IA en el sector creativo

Miembros del Gobierno foral, del Ministerio de Cultura y del sector se citaron en el Professor Octopus AI-LAB

PAMPLONA— El Gobierno de Navarra, junto a representantes del Ministerio de Cultura y del sector audiovisual se reunieron para analizar e impulsar el uso de la Inteligencia Artificial en las industrias creativas. La cita tuvo lugar en el laboratorio Professor Octopus AI-LAB, perteneciente al grupo empresarial Dr. Platypus & Ms. Wombat, la primera Unidad de I+D+i en Navarra dedicada a la investigación y desarrollo de tecnología de IA aplicada a las industrias creativas y digitales.

La reunión contó con la presencia de Mikel Irujo, consejero de Industria y de Transición Ecológica y Digital Empresarial; Patricia Fanlo, consejera de Universidad, Innovación y Transformación Digital, y Rebeca Esnaola, consejera de Cultura, Turismo y Deportes. También asistieron altos cargos del Ministerio de Cultura, como Ignasi Camós, director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), y Camilo Vázquez, subdirector gene-

ral de Promoción y Relaciones Internacionales del ICAA, junto a representantes del Clúster Audiovisual de Navarra y la Cámara de Comercio.

Mikel Irujo destacó el respaldo financiero a proyectos creativos por parte de la empresa pública Sodena, mencionando la financiación de 200.000 euros para el *Marketing Package* de uno de los largometrajes en 3D destinado a captar contratos de distribución y producción en mercados internacionales.

Patricia Fanlo subrayó la importancia de la innovación y la colaboración público-privada para el desarrollo tecnológico, elogiando la labor pionera de la empresa citada al adaptar la IA al mundo audiovisual.

Rebeca Esnaola, por su parte, resaltó la relevancia de proyectos transversales poniendo como ejemplo el proyecto de IA desarrollado en el Archivo de Navarra, que recitaba a los visitantes a través de dos avatares capaces de resolver interrogantes sobre la historia de Nava-



Carlos Fernández de Vigo se dirige a las autoridades presentes en el encuentro. Foto: Miguel Osés

rra. Ignasi Camós, del ICAA, enfatizó la necesidad de defender un uso ético y responsable de la IA, que respete en todo momento los derechos de propiedad intelectual de creadores y creadoras.

Carlos Fernández de Vigo, CEO de Dr. Platypus & Ms. Wombat y del laboratorio Professor Octopus, presentó las conclusiones del laboratorio, fruto de años de trabajo a nivel internacional, y propuso vías como las diseñadas a través de IRIS-Navarra Polo de Innovación Digital, que tienen un gran valor a nivel estatal.

Entre los objetivos destacados, se encuentra el uso ético de la IA, la contribución a la transición laboral,

el diseño de soluciones eficientes para alcanzar el Algoritmo Verde y garantizar la competitividad en el mercado internacional. "Nuestro objetivo es colaborar y apoyar tanto a las empresas como al sector público en la transición tecnológica y digital que representa la profunda disrupción que conlleva la inteligencia artificial. Para ello, es esencial considerar factores como la confidencialidad y privacidad, la ética y no dependencia tecnológica de terceros y, por supuesto, la transición de formación laboral que ya ha comenzado y que se acelerará durante los próximos años", afirmó Fernández de Vigo.

Recientemente, la convocatoria de Ayudas para la adquisición de equipamiento e infraestructuras de I+D por parte de agentes del SINAI para el año 2024 ha dotado con 171.428 euros la puesta en marcha de un data center de alta especialización en IA para este laboratorio. El laboratorio de IA ha contado con una inversión de más de 2 millones de euros y la participación de más de 40 investigadores, centrándose en la investigación de soluciones de IA aplicadas en la producción cinematográfica de animación, videojuegos y nuevos formatos para la televisión, desde una permanente perspectiva ética y humanista. — *Diario de Noticias*