



# La Navarra Film Commission ha asesorado a 77 rodajes en 2024

El año pasado en el mismo periodo de tiempo fueron 48 proyectos audiovisuales a los que se brindó servicio

**PAMPLONA** – Según los datos de actividad recopilados por la Navarra Film Commission, la oficina de atención a rodajes integrada en Navarra Film Industry, en el primer semestre de 2024 se asesoraron 77 proyectos audiovisuales. De estos, 41 fueron largometrajes, series y programas, y 36 videoclips, spots y cortometrajes. En el mismo periodo del año anterior, se brindó asesoría a 48 proyectos, lo que refleja un incremento significativo en 2024.

De los proyectos asesorados, 31 se materializaron en rodajes durante la primera mitad del año: 12 de mayor duración y 19 de corta duración. En 2023, se realizaron un total de 20 rodajes a lo largo del año. Entre los proyectos más notables en la primera mitad de 2024 se encuentra *Mis hijos valen oro*, un largometraje de ficción producido por Tornasol, que contrató a 25 profesionales navarros y colaboró con 15 empresas proveedoras locales. El rodaje se realizó en 28 días en localizaciones como Pam-



Rodaje de 'Mis hijos valen oro'. Foto: Cedida

plona, Puente La Reina, Lecumberri, Muruzabal y Gorráiz.

Otros proyectos destacados asesorados por la oficina navarra incluyen *Karmele*, largometraje de ficción producido por Txintxua Films; *Sigue mi voz*, largometraje de ficción producido por Zeta Studios; *No estás sola. La lucha contra la manada*, documental producido por Netflix; *La Vuelta*, programa de televisión producido por

Beta Entertainment; *Esto es España*, serie documental producida por RTVE; y *El fútbol es así*, serie documental producida por Morena Films.

Para la segunda mitad del año, la Navarra Film Commission ha participado en el inicio del rodaje de un programa de televisión para EITB y en una serie de ficción que se filmará durante dos meses entre octubre y noviembre. – A.O.L.

