



Coixet (centro) con los participantes en el taller, que le hicieron un guiño con unas gafas como las suyas. MELITÓN

El taller de Isabel Coixet genera 30 cortos en Lekaroz

Una selección se verá el 6 de agosto en el NIFF, que firmará ese día la Carta por la paridad de las mujeres en el cine

I.S.B. Pamplona

El taller *Filmando en Navarra con Isabel Coixet* que ha dirigido la directora catalana en los estudios Melitón de Lekaroz del 3 al 2 de junio ha dado una cosecha de más de treinta cortometraje. En el taller participaron 39 profesionales y cinéfilos provenientes de lugares como Canarias, Baleares, Madrid, Barcelona, Estados Unidos o Inglaterra, además de Navarra. Una

selección de los cortometrajes serán presentados en una sesión especial del Navarra International Film Festival (NIFF) en la Catedral de Pamplona el 6 de agosto en la Catedral de Pamplona. Uno de ellos será premiado con el Melitón Workshop Contest 2021.

El NIFF, además, hizo público ayer que firmará la Carta por la paridad y la inclusión de las mujeres en el cine con CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales). La firma, con la que el NIFF se une a otros festivales que ya lo han hecho, tendrá lugar el mismo 6 de agosto por la mañana, después de la mesa redonda *Mujeres en el cine, mujeres en la cima*, en la que participarán la presidenta de CIMA,

Cristina Andreu; la directora Helena Taberna; la profesora de Comunicación de la Universidad de Navarra Ruth Gutiérrez, moderadas por la responsable de Comunicación del grupo La Información, Belén Galindo.

Los organizadores del taller y del NIFF hicieron ayer un balance muy satisfactorio de la experiencia que ha tenido lugar entre el 3 y el 12 de junio, en la que Coixet planteó a los participantes que exploraran su yo. "Ha sido una experiencia única, porque ella no había hecho algo así antes y no se sabe si volverá a hacerlo", apuntó Joaquín Calderón. Al finalizar el taller todos firmaron un póster y la cineasta escribió "Esto es muy fuerte".